

Déboutés mais debout



Michèle Picard et les militants qui la soutiennent dans son combat contre les expulsions se sont une nouvelle fois heurtés au mur de la justice. Mais le tribunal administratif a validé certains arguments du maire. Une première.

Page 3

ALIMENTATION POSITIVE

Vénissieux sur la plus haute marche du podium.

p. 2

INDUSTRIE

Les Renault Trucks n'acceptent pas l'inacceptable.

p. 3

ÉDUCATION

Le nouveau groupe scolaire du Centre s'appellera Flora-Tristan.

p. 5



AU MATMUT STADIUM,
LES BLEUS COURENT VERS RIO.
page 11

Une saison théâtrale hors des sentiers battus

2015-2016 - Commençons par les têtes d'affiche. Elles sont ce que l'on repère en premier, dans une nouvelle saison théâtrale. Leurs photos attirent le regard et la lecture des quelques lignes qui résument leur passage sur la scène vénissienne met l'eau à la bouche. Fellag est de ceux-là. L'humoriste n'a jamais raté une occasion de présenter dans nos murs ses nouveaux shows. "Quand il fait une nouvelle création, résumait Françoise Pouzache le 11 juin, c'est obligé qu'il vienne à Vénissieux!" Fellag sera donc bien là le 11 décembre, avec

le bien nommé "Bled Runner".

Le Catalan Sergi Lopez est beaucoup plus rare. C'est même la première fois qu'il viendra ici. Évidemment, tout le monde se souvient de lui dans "Harry, un ami qui vous veut du bien", le film de Dominik Moll, mais il serait dommage d'oublier qu'il a promené sa silhouette trapue chez Manuel Poirier, Stephen Frears, Alain Corneau, François Ozon, Tony Gatlif et quelques autres. Sergi Lopez sera un des Mitoyens d'honneur de Vénissieux, en janvier.

Pages 6-7

EXPRESSIONS N'EST PAS EN VENTE !
ATTENTION À L'ARNAQUE

Le week-end dernier sur le plateau des Minguettes, de fidèles lecteurs ont repéré quelques jeunes gens affairés à vendre "Expressions" aux passants. Manière sans doute de se faire de l'argent de poche.

Une tentative d'arnaque qui nous amène à rappeler la règle : "Expressions" est diffusé dans les boîtes aux lettres ainsi que dans les lieux publics et sa distribution est gratuite pour les habitants de Vénissieux ; seuls les abonnements adressés par La Poste sont payants. Merci à cette lectrice de nous avoir alertés. La prochaine fois, une plainte sera déposée.

RESTAURANTS SCOLAIRES

Pour éviter les files d'attente à la rentrée, il est conseillé d'inscrire dès à présent ses enfants à la restauration scolaire.

Les pièces à fournir :

- la fiche d'inscription complétée : elle est disponible à l'hôtel de ville, dans les mairies de quartier Vénissy et Moulin-à-Vent.

On peut aussi la télécharger sur le site : www.venissieux.fr

- un justificatif de domicile de moins de trois mois.

- un justificatif de moins de trois mois délivré par la Caisse d'allocations familiales attestant de votre quotient familial.

- Si vous optez pour le prélèvement automatique : le contrat et le mandat de prélèvement SEPA, complétés et signés ; un RIB. Le dossier peut être déposé dans les lieux d'inscription ou envoyé avec les copies de pièces justificatives à l'adresse suivante : Hôtel de ville Service restauration scolaire 5, avenue Marcel-Houël BP 24 69631 Vénissieux Cedex

L'APPEL DU 18 JUIN

Le 75^e anniversaire de l'appel du général de Gaulle, lancé sur les ondes de la BBC à Londres en 1940, sera célébré à 18 heures, au monument de la Libération, dans le parc Louis-Dupic.

CONCOURS DES BALCONS
ET MAISONS FLEURIS

Vous avez jusqu'au 30 juin pour vous inscrire au concours des balcons et maisons fleuris 2015. La fiche est disponible en mairie ou via internet sur le site www.ville-venissieux.fr

Les quatre catégories proposées : - maison avec jardin visible de la rue ;

- balcons ou terrasses sans jardin visible de la rue et fenêtres ou murs fleuris ;

- immeuble collectif ;

- hôtels, restaurants, cafés, magasins, établissements industriels ou commerciaux avec ou sans jardin.

Les nouveaux participants, ainsi que les personnes qui effectuent un parrainage, seront récompensés.

Service municipal des espaces verts : 04 72 21 44 33.

FRAÎCH'ATTITUDE

Commencée le 12 juin, la semaine Fraîch'attitude s'étire cette année jusqu'au... 21 juin. Les professionnels de la filière Interfel, les producteurs, les coopératives, mais aussi les municipalités se mobilisent pour proposer goûts et saveurs autour des fruits et légumes frais.

À Vénissieux, des kits comportant des recettes, posters, guirlandes, quizz... ont été distribués à la médiathèque, dans les Maisons de l'enfance ainsi que dans les restaurants scolaires.

Dans les EPJ, les jeunes se sont mobilisés pour le Défi Solidaire

Bioforce - La huitième édition du Défi Solidaire de Bioforce s'est achevée le 3 juin : 106 jeunes de neuf communes de l'agglomération, répartis en douze groupes, y ont participé. Pour mener à bien leurs projets, chacun avait reçu un chèque, de 300 euros maximum. Tous ont reçu un prix, qui leur a été remis par le maire de Vénissieux Michèle Picard et le directeur général de l'Institut Bioforce, Benoît Silve.

"Le Défi Solidaire, qui forme et accompagne des groupes de jeunes âgés de 12 à 21 ans dans la construction et la réalisation d'un projet de solidarité, a pour objectif de susciter une conscience citoyenne par la confrontation à l'autre, rappelait Benoît Silve. Depuis 2008, ce ne sont pas moins de 451 jeunes qui se sont impliqués dans 75 projets réalisés. C'est un beau succès pour notre structure."

Cinq groupes de Vénissieux ont participé au Défi Solidaire. Le groupe de l'EPJ Darnaise a reçu le Prix de la promotion du sport féminin, pour son tournoi de football mixte organisé avec l'AS Minguettes. Le second groupe de cet EPJ a, avec son action autour de la promotion de l'environnement, obtenu le Prix de l'engagement écologique. L'organisation d'un "dîner presque parfait" avec les petits frères



PHOTO RAPHAËL BERT

Venus de La Darnaise, du Charréard, de Léo-Lagrange et de Parilly, cinq groupes de Vénissieux ont relayé le Défi Solidaire

des Pauvres a valu au groupe de l'EPJ Charréard le Prix de la solidarité de quartier. Les jeunes de l'EPJ Léo-Lagrange ont, quant à eux, obtenu le Prix de la solidarité avec les plus jeunes : ils ont organisé un moment de lecture pour les enfants avec l'association "Lire et faire lire". Enfin, ceux de l'EPJ Parilly, qui avaient collecté des denrées alimentaires en partenariat avec la Croix Rouge et la Banque alimentaire, ont obtenu le Prix du soutien envers les plus démunis.

"Remplacer égoïsme par altruisme, individualisme par solidarité, repli sur soi par ouverture sur l'autre, indifférence par générosité... ces valeurs fondamentales qui font parfois tant défaut à notre société sont l'essence même des actions que vous portez, leur a déclaré, lors de la remise des prix, Michèle Picard. (...) Votre expérience au service de l'humain est enrichissante et passionnante, elle forgera votre regard de citoyen." ■

G.M.

Familles à alimentation positive : la palme pour Vénissieux

Consommation - Le défi, lancé par l'association des producteurs biologiques du Rhône et la Loire (Ardab), était le suivant : adopter une alimentation aussi bio et locale que possible, sans pour autant augmenter son budget. Dans l'agglomération, dix équipes étaient en "concurrence", dont une de Vénissieux, composée de sept familles et épaulée par le centre social de Parilly.

L'expérience, commencée à la rentrée, s'est terminée le 8 juin par une grande soirée de clôture dans les salons dorés de l'hôtel de ville de Lyon. Et les gagnants sont... les Vénissiens. Les Vénissiennes devraient-on dire car le défi a été relevé par sept mères de famille du quartier de Parilly. Dans l'équipe, seule la capitaine, Louisa Khelifa, était déjà sensibilisée au bio. *"Comme on parlait de loin, nous avons connu une progression très importante, c'est sans doute ce qui explique que nous avons*

gagné", analyse la capitaine.

Pour départager les concurrents, des relevés d'achats portant sur des périodes de 14 jours ont été périodiquement effectués. Les familles devaient indiquer pour chaque produit le lieu d'achat, le prix, l'origine... *"Je dois reconnaître que c'était un peu fastidieux, témoigne Bénédicte Cornet, mais c'est ce qui m'a permis de réaliser que je ne consommait que 2 % de produits bio. Aujourd'hui, je suis environ à 40 %. Et ce n'est pas plus cher. Les fruits et légumes produits dans la région sont même meilleur marché. Il faut simplement changer ses habitudes, ne pas se contenter d'aller à la grande surface du coin. Avec un peu d'organisation, on s'y fait rapidement."*

Tout au long du défi, qui s'est étiré de novembre à mai, l'équipe du centre social de Parilly a été accompagnée. Des temps forts étaient régulièrement organisés :

Conseils de quartier : prochaines permanences et visites

● **Léo-Lagrange/Louis-Pergaud**
Permanence mercredi 17 juin à 18 heures au foyer Claude-Debussy (1, rue Claude-Debussy).
Président : Aurélien Scandolara

● **Pasteur/Monery**
Permanence mercredi 17 juin à 18h30, salle d'activités du groupe scolaire Pasteur (6, route de Corbas).
Présidente : Sophia Brikh

● **Saint-Exupéry**
Diagnostic en marchant rue Auguste-Renoir en présence de représentants du Grand Lyon, vendredi 19 juin de 9 à 11 heures. Rendez-vous à l'angle rue Auguste-Renoir et boulevard Lénine.
Président : Abdelhak Fadly

● **Jean-Moulin/Henri-Wallon**
Visite de quartier, samedi 20 juin à 9 heures. Rendez-vous devant le centre commercial Pyramide.

● **Charréard/Max-Barel**
Permanence mardi 23 juin

à 18 heures au foyer (1, rue Max-Barel).
Président : Serge Truscello

● **Gabriel-Péri**
Permanence mardi 23 juin à 17h15 au restaurant scolaire Gabriel-Péri.
Président : Gilles Roustan

● **Charles-Perrault**
Permanence mercredi 24 juin à 18h30 au local du conseil (4, rue Gaston-Monmousseau).
Présidente : Souad Ouasmi

● **Georges-Lévy/Ernest-Renan/Moulin-à-Vent**
Visite de quartier, mercredi 24 juin de 9 heures à 11 heures. Rendez-vous au local du conseil : 44, rue Ernest-Renan
Président : Hamdiatou Ndiaye

● **Joliot-Curie**
Permanence vendredi 26 juin à 18 heures, salle des Acacias (7, allée des acacias).
Présidente : Sandrine Picot

PATRIMOINE ET MÉCÉNAT

APPEL AUX DONS POUR
LA RESTAURATION
DE L'ÉGLISE DE PARILLY

Signée en mai 2013, la convention de partenariat entre l'association diocésaine de Lyon, la Fondation du patrimoine de Lyon ainsi que les associations Parce que Parilly et Viniciacum vient d'aboutir au lancement de la souscription pour la restauration de l'église Sainte Jeanne-d'Arc de Parilly. Un lancement qui s'est fait dans l'église même, le 5 juin, en présence des membres du conseil paroissial, et des représentants de Viniciacum et Parce que Parilly. *"C'est le fruit d'un travail de dix ans avec le diocèse, détaille Robert Laugier (Parce que Parilly). L'enveloppe nécessaire totale s'élève à 860 000 euros. Un phasage a été réalisé, les travaux démarreront dès que possible."*

Construit entre 1931 et 1933 par les ouvriers de Berliet, et notamment ceux issus de l'immigration italienne et espagnole, l'édifice a été partiellement classé en 2006 à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques pour ses façades, toitures et vitraux du chœur.

L'église s'apprête donc à vivre plusieurs années en chantier. La première tranche des travaux (140 000 euros) correspondra au traitement sanitaire et préventif du bois contre les insectes, au remplacement de la couverture en tuiles, à la reprise des étanchéités des toitures, ainsi qu'à l'intervention sur des parties délabrées sur la maçonnerie.

Les associations font donc appel aux donateurs, et au mécénat d'entreprise.

Pour participer à la souscription : www.fondation-patrimoine.org
Contacts : <http://parce-que-parilly.fr> ou <http://www.viniciacum.fr>
Les dons ouvrent droit à une déduction fiscale de 66 % pour les particuliers. Pour les entreprises, une partie du don est également déductible de l'IR ou de l'IS.

Composteur et lien social



Éco-projet - Inauguré la semaine dernière rue Ernest-Renan, le composteur des Cévennes est l'un des plus grands de Vénissieux puisqu'il profitera aux 190 familles de la résidence. *"C'était un gros projet pour nous, témoigne l'un des copropriétaires, Georges Bayle. Cela représente un an de travail. Mais ça en valait la peine!"* Pour en arriver là, les habitants se sont en effet réunis de multiples fois : en conseil syndical de copropriété, avec les gestionnaires des parties communes, avec la Ville... *"Puis il a fallu informer les habitants, recueillir leurs avis, mettre en place des référents, installer des panneaux d'information..."*

"Ce projet, soutenu et financé par la Ville de Vénissieux, fait partie des éco-projets que nous accompagnons tout au long de l'année, expliquait Jean-Maurice Gautin, adjoint au maire en charge du cadre de vie. Il permettra de réduire les déchets ménagers et de créer du lien social au sein de la copropriété."

Les trois bacs en bois, qui avaient été installés un peu plus tôt par les habitants et un technicien du service environnement de la Ville, vont donc se remplir de déchets ménagers en tout genre : déchets de cuisine, graisses, épluchures, papiers de service, essuie-tout, emballage en bois, coquilles d'œufs... Lesquels seront transformés en compost, sous l'action des micro-organismes. ■

L'urgence sociale n'émeut pas le préfet

LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ - Le 28 avril, le maire prenait pour la septième fois des arrêtés interdisant à Vénissieux les expulsions locatives, les saisies mobilières et les coupures d'énergies. Le préfet en a contesté la légalité et le tribunal administratif lui a donné raison. Le maire estime cependant qu'un pas a été fait vers la reconnaissance de l'injustice des expulsions.

Et pourtant, il y avait des raisons d'espérer! Michel Delpuech, le nouveau préfet du Rhône, allait-il se montrer plus ouvert sur la question que son prédécesseur, Jean-François Carencu? Le Conseil constitutionnel n'avait-il pas, fin mai, validé l'interdiction totale des coupures d'eau pour les résidences principales, même en situation d'impayé? La France n'avait-elle pas été condamnée par la Cour Européenne des droits de l'homme, pour ne pas avoir respecté la loi DALO? Le tribunal administratif allait-il tenir compte de ces récentes décisions?

Las, en 2015 encore, les arrêtés "d'urgence sociale" pris par le maire de Vénissieux, Michèle Picard — qui interdisaient sous certaines conditions, sur le territoire de Vénissieux, les expulsions locatives, les saisies mobilières et les coupures d'énergies —, ont été suspendus par le tribunal administratif.

"Malgré la volonté inébranlable de Michèle Picard de faire évoluer la jurisprudence pour que les droits fondamentaux, gravés dans notre Constitution, soient enfin respectés, le tribunal administratif de Lyon [a suspendu] les arrêtés, déplore le service des relations publiques du maire. Cependant, dans son rendu concernant l'arrêté interdisant les coupures d'énergies, le juge lui a donné en partie raison. Il a estimé que le maire pouvait faire usage de ses pouvoirs de police générale en cas de circonstance particulière et prescrire l'interdiction de la coupure d'alimentation en eau, gaz et électricité pour prévenir un trouble à l'ordre public, notamment à



Michèle Picard a mis en avant les 77 expulsions programmées à Vénissieux en 2014 (en hausse de 45 %) pour justifier ses arrêtés "d'urgence sociale"

la sécurité ou à la salubrité publiques, à condition que les circonstances particulières rendent cette mesure nécessaire en raison de la gravité et de l'imminence des risques encourus. Toute la difficulté consiste à faire reconnaître les risques encourus. (...)

"Le rendu du tribunal est un premier pas pour faire reconnaître l'injustice des expulsions et entendre la détresse des milliers de familles qui les subissent. L'État ne peut s'exempter de ses responsabilités. La lutte

contre la pauvreté doit être une priorité nationale."

L'argumentation du préfet ne change pas

Mais revenons au 9 juin, jour de l'audience au tribunal administratif, à laquelle ont assisté une cinquantaine de personnes venues apporter leur soutien à Michèle Picard. M^{me} Brossier, la représentante du préfet, n'a pas varié son argumenta-

tion d'un iota: selon elle, les arrêtés du maire de Vénissieux sont illégaux car ils ne relèvent pas de ses pouvoirs de police; car ils s'immiscent dans une relation contractuelle et font obstacle à l'exécution complète des termes du contrat; car ils s'appuient sur des textes (le préambule de la Constitution Française du 4 octobre 1958, qui garantit "à toute personne la sauvegarde de sa dignité") trop "vague"; car, enfin, ils constituent un "détournement de pouvoir".

Des arguments contestés par le maire: "Expulser une famille, sans aucune condition de logement, constitue un trouble à l'ordre public puisque le logement est une condition du domicile et de l'identité d'un individu et du droit fondamental à l'intimité." Et Michèle Picard de donner des chiffres sur la situation à Vénissieux: "En 2014, 13 473 personnes ont sollicité le service social de la ville, toutes demandes confondues. 305 ménages ont fait l'objet d'une mesure de maintien minimal d'énergie. 188 foyers ont subi une coupure d'électricité. Il y a eu 199 assignations au tribunal — c'est 20 % de moins qu'en 2013, une baisse conséquente due à la qualité du travail réalisé en amont par les services de la ville et les bailleurs sociaux. 70 concours de la force publique ont été accordés et 77 expulsions programmées (+ 45 % par rapport à 2013!), pour 21 effectuées. 25 familles étaient parties avant, par peur ou par pression. (...) Mes arrêtés portent l'exigence que les droits fondamentaux inscrits dans notre Constitution soient enfin respectés. C'est une question majeure de la dignité humaine!" ■

GRÉGORY MORIS

Un rassemblement le 24 juin

Du respect de la dignité humaine et du logement, il en sera de nouveau question à Vénissieux le 24 juin. Le Réseau d'alerte et de solidarité des Vénissiens, association locale très engagée sur la question, appelle en effet — avec le PCF, le PG, le MRC, la CGT, LO, le Secours catholique, le MRC, le PRG, le Secours populaire et la CNL — à un rassemblement, en face de la Maison du projet, avenue Jean-Cagne (plateau des Minguettes). Rendez-vous à partir de 18 heures.

Contre les suppressions d'emplois, la mobilisation des Renault Trucks s'amplifie

Social - Un mois après les déclarations du Premier ministre, Manuel Valls, qui s'était dit favorable à une "autre solution" pour Renault Trucks, le plan de 591 suppressions de postes décidé par le groupe AB Volvo, propriétaire de la marque française, suit son cours.

Le 9 juin au matin, un comité central d'entreprise se tenait dans les locaux de l'entreprise, à Vénissieux, pour examiner le "Livre I" du plan social qui détaille les postes voués à disparaître. Sous ses fenêtres, la direction a pu entendre la colère des salariés. À l'appel d'une intersyndicale regroupant la CFE-CGC, la CGT la CFDT, FO, Sud et la CFTC, environ 1 200 cadres et techniciens étaient réunis. Soit le

double de la précédente grève.

"Les lignes n'ont pas bougé par rapport au début du mois de mai, déplore Éric Freyburger, de la CFE-CGC. La direction n'a fait aucun pas significatif à ce jour. Elle a annoncé qu'il y aurait quinze postes supprimés de moins, mais quinze sur presque six cents, ce n'est pas beaucoup. Nous demandons une véritable baisse des impacts sociaux et des contreparties en termes d'emplois en France. Les déclarations de Manuel Valls nous ont mis du baume au cœur, mais nous attendons toujours que les propos se traduisent en actes. Si le gouvernement veut agir, il doit le faire avant l'été, sinon cela n'aura servi à rien. Nous sommes pris pour les dividendes de la farce."

D'une même voix, les syndicats parlent de "licenciements boursiers", qui n'ont d'autre objectif que de faire grimper les dividendes des actionnaires, en particulier ceux des fonds spéculatifs, désormais majoritaires dans le capital d'AB Volvo.

"La direction obéit à ses propriétaires pour faire du fric à court terme, dénonce Frédéric Panetie, de la CGT. Ces licenciements sont totalement injustifiés. Pour notre part, nous demandons le retrait pur et simple de ce plan social qui hypothèque sérieusement l'avenir de la seule entreprise de conception et de fabrication de véhicules industriels en France. Il faut de toute urgence organiser une table ronde impliquant les dirigeants du groupe, les pouvoirs publics nationaux et régionaux et les organisations de salariés. Notre gouvernement ne peut pas se contenter de belles déclarations, il doit agir."

L'urgence est d'autant plus forte que de nouvelles suppressions d'emplois en France seraient déjà dans les tuyaux, à travers un plan d'externalisation massif des fonctions dites "support". Les activités informatiques des sites lyonnais pourraient être touchées dès la fin de l'année. Ce qui signifierait la disparition de 200 postes supplémentaires. ■

G.L.



Après la manifestation du 9 juin, un nouveau défilé a conduit un millier de cadres et techniciens, mardi 16 juin, de la Guillotière à la préfecture

PORTAGE DE REPAS À DOMICILE POUR PARTICULIERS

 **Dès demain, votre repas chez vous!** Livré

09 83 74 00 88
lyonsud@les-menus-services.com

www.les-menus-services.com

LE REPAS À DOMICILE ET BEAUCOUP PLUS ENCORE

Nouvelle agence près de chez vous

COUPURE DE COURANT

Pour cause de travaux, ERDF interrompra la fourniture d'électricité le mercredi 1^{er} juillet, de 8 heures à midi, au 41, avenue Marcel-Sembat.

À noter qu'ERDF a mis en place un service gratuit d'information par e-mail qui permet d'être alerté personnellement d'une future coupure d'électricité pour raison de travaux : www.erdf-prevenance.fr

SEVRAGE TABAGIQUE : PORTES OUVERTES AU CDHS

L'équipe du centre de santé et de prévention du CDHS (26, rue du Château) organise une porte ouverte de sa consultation d'accompagnement au sevrage tabagique le jeudi 25 juin de 14h30 à 17h30. Lors de cette demi-journée, vous pourrez rencontrer des professionnels formés en tabacologie, réaliser des tests de motivation, de dépendance nicotinique, ou encore mesurer votre taux de monoxyde de carbone.

NOUVELLES PERMANENCES DE LA CNL

La Confédération nationale du logement (CNL), association de défense des locataires et de consommation, propose de nouvelles permanences à Vénissieux : logement, charges, consommation (eau, EDF, gaz), surendettement... Trois lieux de permanence désormais :

- 27, avenue de la Division-Leclerc, le mardi de 9 heures à midi et le jeudi de 14 heures à 17 heures,
 - 61, boulevard Lénine, le lundi et le mercredi de 14 heures à 17h30,
 - 40, rue Léo-Lagrange, le mardi de 14 heures à 17h30 et le jeudi de 9 heures à midi.
- Rens. : 04 78 70 61 75.

EN VENDÉE AVEC LSR

L'association Loisirs et solidarité des retraités (LSR) de Vénissieux propose un séjour dans les îles vendéennes, du 30 août au 4 septembre.

Prix : 597 euros.

Plus d'infos au 06 84 00 44 29.

LE GUIDE ÉTÉ 2015 DE LA VILLE DE VÉNISSIEUX

Le guide été 2015 est disponible dans les écoles et les lieux publics. On y trouve toutes les informations pratiques concernant les activités culturelles et sportives proposées par les ateliers Henri-Matisse, la médiathèque Lucie-Aubrac et les bibliothèques de quartier, le cinéma G.-Philippe, les centres sociaux, l'Apasev, les centres de loisirs et les maisons de l'enfance, la maison de quartier Darnaise, les EPJ, sans oublier le très fourni dispositif "Vivre un été sport".

ÉVEIL CORPOREL ET SORTIES FAMILIALES

Le centre social de Parilly organise une porte ouverte samedi 27 juin de 9 à 11 heures au gymnase Jean-Guimier (2, av. Jules-Guesde) afin de présenter l'activité "Éveil corporel" destinée aux enfants de moins de 3 ans. Notons que le centre social propose cet été des sorties familiales : 7 juillet à Aqualac à Aix-les-Bains (Savoie) ; 21 juillet, parc de loisirs de Bouvent à Bourg-en-Bresse (Ain) ; jeudi 23 juillet, journée à Port Camargue (Hérault) ; 28 juillet, baignade et repas partagé au lac de Genin (Ain).

CS de Parilly : 27 bis, av. Jules-Guesde. Tél. : 04 78 76 41 48.

82 cartons de livres pour le Cameroun

Collège Jules-Michelet - L'idée est venue de M^{me} Esmilaire, la responsable du CDI, soutenue par deux enseignants de lettres, M^{me} Biyong et M. Cochet. *"Chaque année, le collège dispose de nombreux livres scolaires en excellent état mais devenus obsolètes pour cause de changement de programme, explique M^{me} Esmilaire. Les élèves ont souhaité les donner à d'autres enfants. La sœur de M^{me} Biyong enseigne au Cameroun, au collège de Nyala. Cette action l'a séduite."*

Toutes les petites mains volontaires ont alors été les bienvenues pour trier, classer les ouvrages. Restait le problème du transport. Comment acheminer les livres de Jules-Michelet à Nyala ? *"Nous avons pris notre bâton de pèlerin et sommes allés frapper aux portes pour trouver une aide."* Le Rotary Club Lyon-Ouest a montré de l'intérêt pour cette initiative et ses responsables ont invité les collégiens à présenter le projet. *"Nous avons décidé de les aider, explique Serge Point, du Rotary. Il se trouve que parmi nos membres, Serge Lacroix est un ancien salarié de Carbone Savoie, qui a une filiale au Cameroun. Les 2 m³ de livres vont être expédiés en même temps que nos produits."*



Grâce à un membre du Rotary, les cartons vont voyager vers l'Afrique avec des produits de Carbone Savoie

L'action avait débuté il y a deux ans avec la visite au collège d'un étudiant de Bioforce venu aborder avec les jeunes les thèmes de l'humanitaire et de la logistique. Elle se terminait la semaine dernière au collège où des adolescents très motivés déposaient 82 cartons dans une camionnette.

"C'est une belle aventure, commentent Ilhem et Ryme, deux des

élèves particulièrement impliqués. Nous avons été très intéressés par ce projet dès sa mise en place. On a trié les ouvrages que nous pouvions donner, les autres nous les avons mis de côté. Ce sont des manuels de toutes les matières." Et les élèves sont ravis de savoir que les livres arriveront bien à destination, puisque c'est la sœur de M^{me} Biyong elle-même qui se chargera de les réceptionner. ■

Emna et Ghofran, ambassadrices d'ELA à Paris

Solidarité - Tout a commencé avec la venue au collège d'Ibrahim Diakhité, représentant d'ELA et ancien élève d'Elsa-Triolet, qui mène des opérations de sensibilisation auprès des adolescents sur les leucodystrophies. Cette visite, dans une classe de 6^e, a touché les élèves. Au point que le professeur principal, M. Gondard, a décidé d'en faire un projet de classe. Par équipe de deux, les collégiens ont cherché des sponsors. Deux amies, Ghofran (12 ans)

et Emna (11 ans), excellentes élèves, se sont associées. *"Il fallait collecter des promesses de dons, racontent-elles. Nous sommes allées voir les commerçants des Minguettes, du Centre, de Joliot-Curie ainsi que ceux de Saint-Fons. Nous avons été bien reçues. Les gens signaient des promesses."*

Une course d'orientation a ensuite été organisée au collège. Le jeu consistait à retrouver des lettres de l'alphabet pour recomposer dix mots liés à ELA : leucodystrophie,

paralysie, malchance, pathologie, myéline, neurone, chercheur... *"Si quelqu'un nous avait promis 2 euros, on multipliait cette somme par le nombre de mots trouvés", précisent les deux amies.*

Et à ce petit jeu, Ghofran et Emna ont été brillantes. Sur une somme globale de 910 euros, elles en ont collecté 450 ! Restait à déterminer qui, des deux copines, irait à Paris pour représenter le collège. *"L'association ne voulait pas déroger à la règle d'ambassadeur unique, explique M. Gondard. Il a donc fallu que nous départagions les deux filles. Je leur ai donné un questionnaire à remplir portant sur ELA. Elles ont fait une faute chacune ! Ghofran s'est désistée pour Emna. Mais on trouvait dommage qu'une seule ambassadrice aille à Paris. Exceptionnellement, ELA a accepté de recevoir les deux élèves."*

Pour Emna, ce fut une première : *"Je n'avais jamais pris le TGV, je n'étais jamais montée en première classe, et je ne connaissais pas Paris. C'était super, à la Cité des sciences on a vu Zizou, on a même pu prendre une photo avec lui. Des chercheurs, des artistes, des parents sont intervenus. C'était vraiment intéressant. On a reçu un tee-shirt d'ambassadeur et un sac à dos."* ■



Parce qu'elles ont collecté 450 euros pour ELA, les deux collégiennes ont été invitées à Paris où elles ont pu rencontrer Zinédine Zidane

Deux classes de Vénissieux récompensées

"Quand je serai grand.e, je serai..." - Chaque année, la Fondation entreprise réussite scolaire décerne les prix de son concours *"Quand je serai grand.e, je serai..."*. S'adressant aux classes élémentaires, il propose aux élèves d'imaginer la place qu'ils occuperont dans la société quand ils seront adultes, et de l'exprimer par une œuvre collective.

Vingt-quatre classes de l'agglomération s'étaient inscrites, dont cinq de Vénissieux. La remise des récompenses a eu lieu le 10 juin, dans le salon d'honneur de l'hôtel de ville de Lyon, en présence de près de 400 personnes. Deux classes de Vénissieux ont été lauréates : le CP de Laurence Laborde-Charpy (école Ernest-Renan) qui a obtenu le 3^e prix ; et le CP/CE1 de Delphine Bonnavion (école Georges-Lévy) qui s'est vue décerner le prix de l'égalité.

Les CP d'Ernest-Renan ont créé un robot en carton qui dévoile, une

fois ouvert, les textes où ils se sont projetés dans l'avenir. *"Nous avons travaillé sur ce que pourrait être le monde de demain avec ses avantages et ses inconvénients, explique l'enseignante. Un élève s'est par exemple imaginé professeur à distance grâce aux nouvelles technologies, un autre mécanicien de voitures à moteurs propres pour lutter contre la pollution..."*

Chez les CP/CE1 de Georges-Lévy, tout a commencé par *"Il était une fois..."*. En travaillant sur les contes, Delphine Bonnavion a conduit ses élèves à remarquer les stéréotypes associés aux sexes : la jeune fille qui attend patiemment son beau prince, le héros qui est forcément un garçon... La réflexion a abouti à la construction d'un château fort, moitié rose moitié bleu, où la princesse combat le méchant dragon, tandis que ses deux prétendants sont, l'un en train de coudre, l'autre en train d'exécuter une danse. À front renversé. ■

VACANCES D'ÉTÉ

ET SI VOUS LAISSIEZ VOTRE ENFANT PARTIR AU NOYER OU À CHAMPAGNEUX ?

L'assemblée générale de l'Apasev — association pour la promotion des activités socio-éducatives de Vénissieux — aura lieu ce vendredi 19 juin à partir de 17h30 à la salle Irène-Joliot-Curie. Elle sera présidée par Véronique Callut, adjointe au maire en charge de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse, qui a succédé à Yolande Peytavin dans cette responsabilité. Le bilan d'activité sera présenté par la directrice Leyla Bendridi, qui a remplacé Serge Lombardi parti à la retraite. Les vacances approchant, il est bon de savoir qu'il reste des places dans les centres Daniel-Féry (Champagneux) et Elsa-Triolet (Le Noyer).

Au Noyer, vous pouvez inscrire vos petits aventureux âgés de 9 à 13 ans. Idem pour les 6/10 ans à Champagneux ; des places y sont aussi disponibles pour le séjour sportif destiné aux 9/11 ans, organisé en collaboration avec la direction des Sports, de la jeunesse et des familles, et avec l'Atelier santé ville.

Pour les 6/11 ans qui aiment les poneys, il reste également des places à Septème (Isère).

Rappelons enfin qu'un séjour "Réussir sa rentrée" est proposé la dernière semaine d'août à Champagneux pour les écoliers qui vont entrer en CE2 ou en CM1. Objectif : aider les plus jeunes à préparer leur rentrée scolaire, dans un cadre convivial. Ils reprendront pendant une semaine un rythme proche de celui de l'école tout en faisant des activités ludiques.

"Trop de petits restent à Vénissieux, déplore la présidente de l'Apasev, Véronique Callut. Pourtant, grâce à la politique tarifaire déployée en direction des familles, ils pourraient tous partir, quels que soient les revenus. Les structures de Champagneux et du Noyer sont formidables et leur environnement exceptionnel. Tout est conçu pour favoriser le bien-être des enfants, pour leur apprendre à vivre ensemble et à acquérir de l'autonomie. Quant à la sécurité : nous répondons à des lois qui garantissent la qualité de l'accueil des enfants et leur encadrement. Il faut savoir, par exemple, que la Ville a accès au casier judiciaire des animateurs employés. Il n'y a vraiment aucune raison de ne pas laisser partir ses enfants !"

L'Apasev est installée au troisième étage de l'hôtel de ville.

Au Secours populaire, un libre-service de la solidarité

Aide d'urgence - Au comité local du Secours populaire, une pièce a été entièrement repeinte pour abriter le "libre-service de la solidarité". Sur des étagères sont posés paquets de café, biscuits, conserves, chocolat, céréales, farine, lait, riz... Dans les congélateurs, on trouve des œufs, du beurre, du fromage, du poulet, du poisson. Des produits provenant notamment du PEAD (Programme européen d'aide aux plus démunis) ou d'opérations telles que les "chariots de la solidarité" que le SPF organise dans les magasins.

Ce mardi après-midi, Aïcha vient pour la première fois. Bénéficiaire du RSA, elle a été envoyée au Secours par une assistante sociale de son quartier. Elle dit ne rien avoir mangé depuis plusieurs jours. Marie-Jeanne, la bénévole, est attentive, aux petits soins pour cette dame des Minguettes qui repartira avec un sac chargé de denrées alimentaires et une invitation à revenir fin juin. *"Ce libre-service est accessible uniquement sur rendez-vous aux personnes qui sont passées d'abord par la permanence d'accueil social du Secours, précise Annie-Claude Mermier, bénévole. En fonction de la composition de leur famille et de leurs revenus, les bénéficiaires ont droit à un nombre de points ; ils peuvent alors choisir les produits qu'ils veulent, dans la limite des points dont ils disposent."*

"Il s'agit d'une aide d'urgence, dont on peut bénéficier au maximum quatre fois. Les bénéficiaires sont orientés par les CCAS, les maisons du Rhône, ou par des associations de solidarité. Mais certaines personnes viennent aussi spontanément." ■

Secours populaire : 99, boulevard Irène-Joliot-Curie à Vénissieux. Tél. : 04 78 76 23 31

Appelez-la “Flora Tristan”

PREMIÈRE PIERRE - École maternelle, école élémentaire, restaurant scolaire : en septembre 2016, le nouveau groupe scolaire de dix-neuf classes accueillera quatre cents enfants. Il s'agit du plus gros chantier du mandat municipal.

Les travaux sont partis et bien partis, en avril dernier. La pose de la première pierre du nouveau groupe scolaire de Vénissieux, le 9 juin, revêtait donc un caractère hautement symbolique. La première étape se faisait sur le site de construction, à l'angle des rues Romain-Rolland et Gaspard-Picard. Michèle Picard, le maire, et les nombreux élus présents accueillaient notamment Emmanuel Capdepon, inspecteur d'académie et directeur académique des services de l'Éducation nationale adjoint, ainsi que Denis Bruel, secrétaire général adjoint de la préfecture. Alexandra Douspis, architecte, représentait Roland Castro (cabinet maître d'œuvre).

Pour la seconde étape, c'est au centre associatif Boris-Vian tout proche que se retrouvaient près de 80 personnes au côté des officiels : directeurs d'écoles, inspecteurs de l'Éducation nationale, délégués départementaux de l'Éducation nationale, habitants et délégués des conseils de quartier, ainsi que de jeunes élus du conseil municipal d'enfants.

Flora Tristan (1803-1844), écrivaine, féministe

Et depuis ce 9 juin, il n'y a plus de confusion possible entre le groupe scolaire historique du Centre, et la nouvelle construction qu'on appelait jusqu'à présent... nouveau groupe scolaire du Centre !

Tension entre collégiens ? Vite, les médiateurs

Elsa-Triolet - L'histoire, pour “Expressions”, a commencé comme un jeu de piste, avec une carte postale énigmatique arrivée un beau jour à la rédaction : “Le 22 mai se tenait la rencontre interrégionale des médiateurs de collège, à Montélimar et nous y étions !”. Suivent plusieurs signatures mais qui sont ces jeunes, et de quel collège sont-ils ? Il a fallu décrypter la vieille carte postale, montrant un collège dans un territoire quasi désertique... On a fini par reconnaître Elsa-Triolet, dans des Minguettes en pleine construction ! La piste était remontée.

Ils étaient onze de Triolet à Montélimar, parmi lesquels Kaïna, Judice, Jassim, Monina-Mhaza, Attua (élèves de 4^e), accompagnés de deux enseignantes, M^{mes} Vivien (SVT) et Boiton (Anglais). Mais pourquoi et comment sont-ils devenus médiateurs ?

“Un jour, pendant l'heure de vie de classe, la prof nous a parlé de faire de la médiation entre élèves, intervient Jassim. L'idée m'a plu. Ceux qui étaient intéressés devaient écrire une lettre de motivation.” Une fois leur candidature retenue par quelques enseignants formés eux-mêmes à la médiation par l'association A.r.o.e.v.e.n (association régionale des œuvres éducatives et de vacances de l'Éducation nationale), les collégiens ont reçu à leur tour une formation pendant deux jours, sur le temps de classe. “On a beaucoup travaillé sur l'écoute, le non-jugement et la confidentialité. Tout ce qui se dit pendant la médiation doit rester secret.”

Mais la médiation entre élèves n'arrive que dans un second temps. Après une bagarre, une dispute ou



Avec Emmanuel Capdepon, représentant l'Éducation nationale, et Denis Bruel, représentant le préfet de Région, Michèle Picard a posé la première pierre du 21^e groupe scolaire de Vénissieux

Le 21^e groupe scolaire de Vénissieux va en effet porter le nom de Flora Tristan, annonçait le maire. “Certains ont proposé qu'on lui donne le nom de Guy Fischer. Nous étudions la question au sujet de la nouvelle rue

adjacente au groupe scolaire, qui pourrait porter le nom du sénateur. Mais notre volonté était d'attribuer à ce bâtiment le nom d'une femme. Flora Tristan a été une des premières féministes. Mariée très jeune à un homme violent qui la battait et qui lui a tiré dessus, Flora Tristan se battra toute sa vie pour les droits des femmes, dont celui de divorcer.”

La condition féminine et la condition sociale des ouvriers ont été les deux combats de cette ouvrière, militante internationaliste et écrivain aussi, que Michèle Picard qualifiait “d'engagée, imprévisible et passionnée”. “À l'image d'une Louise Michel, ou d'une Lucie Aubrac, Flora Tristan vient s'inscrire dans cette

longue lignée, en résonance avec l'esprit résistant et progressiste de Vénissieux”, poursuivait-elle, relevant aussi “la sonorité douce et musicale” de son nom.

Un investissement de 14 millions d'euros

La construction de cet établissement représente le plus important chantier du mandat. Son coût est de 14 millions d'euros, dont une subvention de l'État d'un peu plus d'1 million, au titre de la dotation de développement urbain.

Quatre cents enfants y seront accueillis à la rentrée 2016. Indispensable, alors que la population

augmente fortement dans le secteur, notamment en lien avec la prochaine livraison de l'îlot Romain-Rolland. Le nouvel établissement de 19 classes permettra donc de diminuer les effectifs scolaires du Centre et de Gabriel-Péri, sans entraîner de fermeture de classe ailleurs.

“L'éducation, l'enfance et la jeunesse forment le socle de notre pacte communal, insistait le maire. Cette première pierre marque une nouvelle étape dans le développement du centre-ville, l'un des grands enjeux de ces prochaines années. Mais elle ne doit pas faire oublier tout le travail que nous menons au quotidien puisque le poste “enseignement école” représente 21 % du budget 2015 de Vénissieux.”

“Parce que nous sommes réunis et engagés pour l'avenir de l'école et celui de nos enfants, la pose d'une première pierre est un acte à la fois symbolique et concret, relevait pour sa part Emmanuel Capdepon. Nous voulons faire de l'école un lieu de vie et de citoyenneté, accessible à tous. Les moyens sont d'ores et déjà programmés par l'Éducation nationale. L'école du centre va bénéficier, dès la rentrée prochaine, des moyens alloués aux établissements classés en REP +, avec un effort porté sur la scolarisation des enfants de moins de 3 ans et un maître supplémentaire.” Le représentant de l'Éducation nationale appelait aussi à “l'investissement des parents d'élèves, car l'école ne peut réussir seule.”

“Pour un membre du corps préfectoral, assister à une pose de première pierre n'est pas commun, intervenait à son tour Denis Bruel. On nous appelle souvent pour des dossiers plus difficiles à gérer ! Je sais, M^{me} le Maire, que vous avez à cœur de mettre des moyens pour les enfants et je vous en félicite.”

Avant que tout le monde se retrouve autour du verre de l'amitié, plusieurs jeunes du conseil municipal d'enfants ont lu des textes de Flora Tristan. ■

MICHÈLE FEUILLET

Démarrage en fanfare pour le premier festival Enfant-Phare

Petite enfance - Devant la crèche Musicaline, ce jeudi matin, plusieurs dizaines de bambins sont affairés à peindre, malaxer de la terre glaise, coller des bouts de tissus pour en faire une mosaïque. À leurs côtés, des assistantes maternelles, des mamans ainsi que Jean-Marc Jacob, artiste plasticien en résidence depuis le début d'année à Musicaline et dans d'autres crèches de Vénissieux.

Protégés par de grands tee-shirts et des tabliers, ces petits de 1 à 4 ans s'éclatent. Ils sont venus participer à l'atelier créatif du festival Enfant-Phare. “Ce ne sont pas les enfants de notre crèche qui sont là ce matin, précise la directrice de Musicaline, M^{me} Martin : nous avons invité les enfants que gardent les assistantes maternelles et les familles du quartier.” Timeo, Aminata, Noham, Driss ou Mayssa s'en donnent à cœur joie, installés sur leurs petites chaises ou debout, pinceau à la main. L'atelier terre remporte un énorme succès : on malaxe, on pétrit, on se lave les mains... et on recommence !

D'autres manifestations “hors les murs” étaient organisées le même jour, comme à la crèche Gribouille



Grâce à l'implication des équipes municipales de la petite enfance, cette première édition est une vraie réussite

pour les familles du quartier Viviani. Mais... impossible de présenter toutes les activités de ce premier festival Enfant-Phare qui, organisé par la Ville de Vénissieux et ses structures petite enfance, a remporté un vif succès. Enfant-Phare a donné l'occasion de réunir

les équipes de professionnels de la petite enfance, de développer les collaborations entre crèches, bibliothèques, maisons de l'enfance, et artistes. Tous donnant envie de créer, de découvrir à l'âge où l'éveil des sens, la curiosité et la soif d'expérimenter sont si forts. ■

LA NOUVELLE SAISON DU THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX

Sorties de route

Françoise Pouzache, la directrice du Théâtre de Vénissieux, a livré la programmation de sa nouvelle saison. Avec, en plutôt grand nombre, des spectacles en dérapages contrôlés, situés hors des sentiers battus du théâtre classique. Régala assuré !

JEAN-CHARLES LEMEUNIER

Commençons par les têtes d'affiche. Elles sont ce que l'on repère en premier, dans la liste des spectacles d'une nouvelle saison théâtrale. Leurs photos attirent le regard et la lecture des quelques lignes qui résument leur passage sur la scène vénissienne met l'eau à la bouche. Fellag est de ceux-là. L'humoriste n'a jamais raté une occasion de présenter dans nos murs ses nouveaux shows. *"Quand il fait une nouvelle création, résumait Françoise Pouzache le 11 juin, c'est obligé qu'il vienne à Vénissieux !"* Fellag sera donc bien là le 11 décembre, avec le bien nommé *"Bled Runner"*. Tout un programme !

Le Catalan Sergi Lopez est beaucoup plus rare. C'est même la première fois qu'il viendra ici. Évidemment, tout le monde se souvient de lui dans *"Harry, un ami qui vous veut du bien"*, le film de Dominik Moll, mais il serait dommage d'oublier qu'il a promené sa silhouette trapue chez Manuel Poirier, les frères Larrieu (entre autres l'aveugle de *"Peindre ou faire l'amour"*), Stephen Frears, Alain Corneau, François Ozon, Tony Gatlif et quelques autres. Il faisait aussi partie, cette année à Cannes, de la distribution de *"A Perfect Day"* de Fernando Leon de Aranoa, une chouette histoire d'humanitaires noyés dans la guerre de Bosnie avec Benicio Del



La présentation de saison s'est achevée en bal populaire avec, aux manettes, la Premiata Sound System qui ouvrira les festivités du Théâtre de Vénissieux à l'occasion des Journées du Patrimoine, en septembre

Toro, Tim Robbins, Olga Kurylenko et Mélanie Thierry. Sergi Lopez viendra à Vénissieux à l'occa-

sion des Mitoyens d'honneur, cycle instauré au théâtre il y a deux ans avec les Belges, puis les Italiens. Les Espagnols seront donc nos troisièmes Mitoyens d'honneur et Sergi partagera avec Jorge Pico l'affiche de *"30/40 Livingstone"* : *"L'histoire, commente Françoise Pouzache, d'un anthropologue sportif et totalement électrique, obsédé par la quête d'un animal légendaire."*

Cette fois, les spectacles des Mitoyens d'honneur ne seront pas rassemblés. Le premier, *"Le roi des sables"*, théâtre d'ombres et de sable, sera joué le 7 octobre. Le deuxième, *"Sinergia"*, du flamenco nouvelle manière, fera résonner le théâtre le 15 décembre. Et le troisième, avec Sergi Lopez, le 22 janvier. Et les trois soirs, le foyer culturel espagnol de Vénissieux proposera tapas et verres de sangria dans la salle Albert-Rivat.

Citons encore la chanteuse Claire Diterzi (13 novembre) : son tout dernier spectacle, *"69 battements par minute"*, est *"un projet total qui mêle la vidéo, le dessin, le photo-montage, la musique et le texte"*, assure la directrice. *"Dans un univers rock, Claire est auteur-compositeur mais elle chante aussi des textes de Rodrigo Garcia."* Et citons le chanteur Alexis HK (18 mars), *"un solide pilier de la chanson française"* qui, avec *"Georges et moi"*, rendra un vibrant hommage à Brassens. Dans une vidéo, Alexis explique : *"Il y a Georges, il y a moi et le monde qui nous sépare. Brassens a été un de mes précepteurs, un de mes maîtres à penser."* La mise en scène du spectacle, le *"regard extérieur"* sera apporté par François Morel.

Le reste de la programmation est tout aussi excitant bien que moins connu et toutefois propice aux découvertes. Comme si la grande majorité des soirées allaient nous proposer des sorties de route, des dérapages contrôlés ou incontrôlés, des plongées dans des univers inconnus ou que l'on croit connaître et qui vont néanmoins nous surprendre.

C'est le cas d'*"Andromaque"* le 27 novembre, par le collectif La Palmera. *Andromaque, Racine... tout le monde connaît. Mais quand "Andromaque" prend justement racine dans l'Histoire et les histoires de guerre de Troie et de mythologie, quand on nous explique que "Oreste aime Hermione qui aime Pyrrhus qui aime Andromaque qui aime Hector... qui est mort", la pièce prend soudain de nouveaux éclairages. "Un parti pris résolument contemporain, souligne Françoise Pouzache, avec deux acteurs qui incarnent tous les personnages."*

Ils sont également deux comédiens-manipulateurs à donner corps à toutes sortes d'animaux — un éléphant, un singe, une girafe — dans *"Animal"* (2 décembre), *"avec ces sujets de société placés à hauteur d'enfant"*. Une création jeune public par la compagnie Flash Marionnettes.

Qui dit Flash peut entendre *"Fleisch"*, titre d'un marathon de danse qu'installera dans le théâtre Pauline Laidet et la compagnie La Seconde Tigre. Marathon de la danse : le terme renvoie à l'Amérique de la Grande Dépression, au puissant roman de Horace McCoy, *"On achève bien les chevaux"*, et au non moins puissant film que Syney

Pollack en a tiré en 1969. *"Dans cette transposition des marathons de danse, Pauline Laidet fait le parallélisme avec les jeux de télé-réalité d'aujourd'hui et leur dose d'humiliations. Le public à partir de 16 ans sera invité à participer. Plusieurs dates de répétitions seront fixées : ceux qui s'engagent devront aller jusqu'au bout, jusqu'au spectacle qui sera étonnant."* Il faudra pour cela s'inscrire par couples pour suivre le stage et les ateliers menés par la compagnie entre novembre et la date de création.

De beaux excentriques

Sortie de route assurée également avec le *"freak cabaret"* de *"Dakh Daughters Band"* (9 octobre), *"six Ukrainiennes survitaminées que nous sommes les seuls à accueillir dans toute la région, lâche Françoise Pouzache. Elles se situent entre la musique orientale, la musique traditionnelle et le rock, dans des décors apocalyptiques et des vidéos subversives"*.

Théâtre hautement expérimental encore avec *"What the Hell is Happiness?"* (20 octobre), une compagnie italienne qui joue la musique en direct et s'interroge sur le bonheur en anglais et italien, sous-titrés en français. *"Une vraie expérience théâtrale !"*

L'excentricité atteindra son maximum avec l'hommage rendu à Érik Satie par le Théâtre de Vénissieux et l'école de musique Jean-Wiener. *"Le bel excentrique"* (5 février) sera une création concert qui unira le collectif La Forge, les professeurs et les élèves de l'école de musique, dans une mise en scène de Michel Belletante. Parmi les instruments utilisés, on sera surpris de découvrir un bouteillophone accordé, des machines à écrire et autres sirènes d'alarme. Ce concert s'inscrira dans la programmation des Musiciennes orchestrées par Jean-Wiener.

Excentricité encore, en tout cas *"petit bijou jubilatoire"* que la soirée double et mixte du 11 mars que proposent le collectif Craie, Claire Rengade et Slash/Gordon. *"Dans cette poésie chantée qu'est la première partie, "Juste des jeux", Claire Rengade nous interpelle sur la langue française et le plaisir qu'elle procure, rate un virage régulièrement et repart. Dans la deuxième partie, "Jamais je ne serai en face de moi", Slash/Gordon travaille des textes d'auteurs très contemporains, d'une manière aussi loufoque que surprenante."*

Lorsque le public quitte le théâtre, ce 11 juin, pour s'aérer et se rafraîchir de sangrias, la Premiata Sound System, qui animera un bal populaire le 19 septembre devant la Maison du peuple, est là pour le faire danser. Et comme les artistes et la directrice ont, décidément, de la suite dans les idées, des brassards sont apposés sur les couples dansant, histoire de ressembler à un marathon de la danse. ■

RÉSIDENCE

Le dinosaure de Parilly



Pour sa deuxième année de résidence à Vénissieux, le blÖffique théâtre délaisse les œufs géants au profit de la paléontologie

On a découvert cette saison le blÖffique théâtre, une compagnie en résidence au Théâtre de Vénissieux, grâce à de mystérieux œufs qui ont éclo sur nos places. La saison prochaine, la troupe s'intéresse à la paléontologie avec le BERG, blÖffique european research group.

Rappelons les faits : sur le chantier Alliadé du quartier de Parilly, entre l'avenue Jules-Guesde et la rue du Thioley, des ossements singuliers ont été découverts, à peu près au même endroit où a été trouvé un obus datant de la Seconde guerre mondiale. Une fois reconstitué, ce squelette a posé de nombreuses questions aux scientifiques. Il s'agirait d'un animal inconnu, aussitôt baptisé unicum de Parilly, aux caractéristiques inhabituelles.

Les 4 et 5 juin 2016, le blÖffique nous entraînera dans une déambulation avec *"Sous nos pieds"*. Laquelle sera nourrie de plusieurs rencontres et ateliers en amont, au cours desquels les participants pourront amener leur part d'imaginaire pour reconstituer un passé rêvé de la ville. ■

Et encore...

Journées européennes du Patrimoine

Les 18 et 19 septembre, Vénissieux célébrera tout à la fois les 80 ans de la Maison du peuple et les 30 ans du théâtre. La première soirée, à partir de 18 heures, sera proposée par les organisations syndicales. Avec, au programme "Les jours heureux", le documentaire de Gilles Perret sur le Conseil national de la Résistance et les avancées sociales de son programme. La projection sera suivie d'un débat sur la Sécurité sociale.

Le lendemain, plusieurs équipements de Vénissieux — médiathèque Lucie-Aubrac, espace d'arts plastiques, école de musique — organisent une balade guidée qui s'achèvera à la Maison du peuple. Là, entre 15 et 19 heures, on pourra voir l'exposition déambulatoire mise en scène par Baptiste Guitton et son Théâtre Exalté. Qui dit 80 ans dit 80 portraits de Vénissiens, de 1 à 80 ans.

Renseignez-vous, quelques âges ne sont pas encore trouvés : peuple80@letheatreexalte.fr.

Puis, à 20h30, la Premiata Sound System (issue des Barbarins fourchus) fera valser, cha-cha-chaer, madisonner, twister, rocker, discoer tout le monde devant le théâtre, avec une musique des années trente à quatre-vingt.

"Cœur d'acier"

Le 30 avril, le Théâtre Exalté a présenté une première mouture de "Cœur d'acier", histoire d'une famille prise dans l'étau du chômage et d'une fermeture d'usine. Une autre maquette avait été montrée au préalable au TNP.

Les 5 et 6 novembre, la compagnie reviendra avec la version définitive de cette aventure. "Cœur d'acier" sera créé à Vénissieux et repris au TNP. Ce spectacle sera programmé dans le cadre de Parole ambulante, le festival de l'Espace Pandora qui aura pour thème "J'ai 30 ans".

Jeune public

Au Théâtre de Vénissieux, le jeune public n'est jamais oublié, bien au contraire. Avec, pour preuve, pas moins de huit spectacles programmés cette saison.

De "Liaison Carbone" (25 septembre), du jonglage avec des objets volants qui s'adresse aux plus de 6 ans, à "Couac" (29 mai), l'histoire du vilain petit canard d'Andersen revue et corrigée, visible dès 3 ans, tous les âges seront servis. Citons encore, dans la programmation Mitoyens d'honneur, "Le roi des sables" (7 octobre), accessible dès 4 ans, et "P.P. Les p'tits cailloux" (21 novembre), où le Petit Poucet devient réel grâce à Annabelle Sergent.

Les marionnettes de la compagnie Flash, qui crée "Animal" (2 décembre), raviront dès 7 ans, de même que "Le voyage de Zyriab" (4 mars) raconté avec poésie et musique par Bab Assalam.

Enfin, le duo clownesque de BP Zoom, qui nous concocte un "Mélange 2 temps" (29 avril), parle aux 6 ans et beaucoup plus. Comment les adultes qui accompagneront leurs chers bambins ne seraient-ils pas subjugués par les musiques de Tom Waits et autres qui baignent ces histoires farfelues plantées dans une voiture ou sous l'eau?

Cirque

Tous les ans, les théâtres de l'est lyonnais (Corbas, Vaulx-en-Velin, Décines, Bron et Vénissieux) proposent un spectacle de cirque mis en commun. Les Suédois du Cirkus Cirkör s'installeront en février au Carré de Soie, à Vaulx-en-Velin, pour une ode à la résilience et à la vie. Après un accident survenu en 2005, au cours duquel l'acrobate et jongleur Olle Strandberg faillit rester paralysé, l'artiste a décidé de mettre en scène l'état de risque permanent. "Underart" va donc enchaîner les jeux d'équilibre et acrobaties limites, où humour et poésie prendront le pas sur la souffrance, physique ou mentale.

Le programme en un clin d'œil



PHOTO DAVID RUANO

Sergi Lopez (à gauche) dans "30/40 Livingstone", programmé le 22 janvier

- 18 septembre dès 18 heures : Les Journées européennes du Patrimoine commenceront avec la visite de la Maison du peuple, qui célèbre ses 80 ans.
- 20 heures, projection du film "Les jours heureux" de Gilles Perret sur le Conseil national de la Résistance, suivi d'un débat sur la Sécurité sociale (soirée proposée par les organisations syndicales). Entrée libre.
- 19 septembre, à partir de 15 heures : la balade guidée des différents sites de la ville s'achèvera à la Maison du peuple.
- De 15 à 19 heures, exposition déambulatoire par le Théâtre Exalté. À partir de 19 heures, restauration/buvette proposée par la CGT.
- 25 septembre, 20 heures : "Liaison Carbone", jonglage.
- 7 octobre, 15 heures : "Le roi des sables", théâtre d'ombres et de sable (Mitoyens d'honneur).
- 9 octobre, 20h30 : Dark Daughters Band (cabaret musical).
- 20 octobre, 20h30 : "What the Hell is Happiness?", théâtre performance.
- 5 et 6 novembre, 20 heures : "Cœur d'acier", théâtre, musique.
- 13 novembre, 20h30 : Claire Diterzi, chanson.
- 21 novembre, 15 heures : "P.P. Les p'tits cailloux", théâtre.
- 27 novembre, 20 heures : "Andromaque", théâtre.
- 2 décembre, 15 heures : "Animal", marionnettes.
- 11 décembre, 20h30 : Fellag, humour.
- 15 décembre, 20h30 : "Sinergia", flamenco (Mitoyens d'honneur).
- 15 janvier, 20 heures : "Fleisch", danse, théâtre.
- 22 janvier, 20h30 : "30/40 Livingstone", théâtre (Mitoyens d'honneur).
- 5 février, 20 heures : "Le bel excentrique", musique.
- 12 février, 20 heures : "Dyptik", danse.
- Du 19 au 21 février, 17 heures : "Underart", cirque (au Carré de Soie de Vaulx-en-Velin)
- 4 mars, 20 heures : "Le voyage de Zyriab", concert conté.
- 11 mars, 20 heures : "Juste des jeux", suivi de "Jamais je ne serai en face de moi" (écritures chantées).
- 18 mars, 20h30 : Alexis HK, chanson.
- 29 avril, 20 heures : "Mélange deux temps", clowns.
- 29 mai, 15 heures : "Couac", danse, théâtre d'ombres.
- 4 et 5 juin : "Sous nos pieds", spectacle déambulatoire.

La billetterie du Théâtre de Vénissieux est ouverte jusqu'au 11 juillet et reprendra à partir du 1^{er} septembre. La vente en ligne est ouverte. Renseignements : 04 72 90 86 60 www.theatre-venissieux.fr



"Mélange deux temps", le 29 avril, avec des pince-sans-rire très expressifs : le duo BP Zoom

À Vénissieux, la culture vivante et populaire se porte bien

Le Théâtre de Vénissieux a enregistré 12 150 entrées la saison dernière. "Il est, rappelle Bayrem Braiki, adjoint à la Culture, un équipement de proximité qui rayonne dans l'agglomération et va fêter son trentième anniversaire. Cette volonté d'accessibilité de l'art ouvert à tous recouvre un véritable service public de la culture."

Pour Michèle Picard, maire de Vénissieux, ces trente années d'existence du théâtre sont jalonnées de combats pour défendre la culture populaire. "Je dédie cet anniversaire à toutes les équipes qui se sont succédé et à Françoise Pouzache, sa directrice. La culture en France est en danger (...) Lors de l'inauguration des Musiciennes, en janvier 2015, 48 fermetures ou annulations de manifestations culturelles en France étaient signalées. Au 8 mai, nous en étions à 195 ! Danse, théâtre, musique, cinéma ou arts de la rue : tous les domaines sont touchés. Le terme d'hémorragie n'est pas trop fort... la France est en train de perdre une partie de son identité culturelle."

Elle cite des exemples proches : le festival Fort en jazz de Francheville annulé ; "Destination Nature" au grand parc de Miribel-Jonage annulé ; les résidences d'auteurs, le salon des éditeurs indépendants et le prix littéraire Léo-Ferré à Grigny annulés ; la Maison du fleuve à Givors fermée. Plus éloignée, la Ville de Bordeaux qui réduit la dotation à son opéra de près d'un million d'euros et la réduction de 3 % de la subvention aux enseignements artistiques et culturels. Quant au festival d'Avignon, il envisage de réduire sa programmation après le gel des crédits du ministère de la Culture.

Michèle Picard se félicite alors avec raison de ce que, à Vénissieux, "la culture vivante et populaire se porte bien". Et le théâtre, scène régionale qui travaille souvent en synergie avec d'autres équipements, dont beaucoup de scolaires, continue de solidifier sa présence sur la commune et dans toute l'agglomération. ■



venissieux
énergies

RÉSEAUX DE CHALEUR ET DE FROID

Une énergie de proximité :
Dalkia gère des réseaux de chauffage urbain et de climatisation.

- 315 réseaux de chaleur et de froid ;
- 2,1 millions de logements collectifs.



Vénissieux énergies
16 Avenue Albert Einstein - 69200 Vénissieux
Dépannage (numéro vert) : 0 810 804 805

AU CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE

Du 17 au 23 juin

- "Jurassic World" de Colin Trevorrow, vf, 2D et 3D
- "Nature" de Patrick Morris
- "Vice-versa" de Pete Docter, vf, 2D et 3D, sortie nationale
- "Comme un avion" de Bruno Podalydès
- "Mustang" de Deniz Gamze Ergüven, vost, sortie nationale
- "La loi du marché" de Stéphane Brizé

Du 24 au 30 juin

- "Jurassic World" de Colin Trevorrow, vf, 2D et 3D
- "Naruto" de Tsuneo Kobayashi
- "Un moment d'égarement" sortie nationale
- "L'armée des ombres" de Jean-Pierre Melville
- "Le petit prince" de Mark Osborne, avant-première
- "Vice-versa" de Pete Docter, vf, 2D et 3D, sortie nationale
- "Une seconde mère" d'Anna Muylaert, vost, sortie nationale
- "Mustang" de Deniz Gamze Ergüven, vost
- "La loi du marché" de Stéphane Brizé

NOUVEAUX TARIFS

Une séance plein tarif à Gérard-Philippe coûte désormais 6,60 euros. Le tarif réduit est de 5,70 euros. Soit 10 centimes de plus.

FÊTE DU CINÉMA

Elle se tiendra du 28 juin au 1^{er} juillet. Pendant quatre jours, un tarif unique de 4 euros sera appliqué à toutes les séances (hors supplément 3D).

CONCOURS DE NOUVELLES JEAN-LESCURE

Comme chaque année, il se fait en partenariat avec l'Espace Pandora. Il faut envoyer au cinéma Gérard-Philippe (12, avenue Jean-Cagne 69200 Vénissieux) une nouvelle liée au cinéma. La nouvelle lauréate sera envoyée ensuite à un jury national. Date limite d'envoi: 30 septembre 2015. Renseignements: 04 78 70 40 47.

De Séville à l'Antarctique



Chorégraphe vénissienne d'origine argentine, Fabiana La Tani fusionne le flamenco, l'opéra et l'autobiographie au Théâtre de Vénissieux ce 19 juin

"Carmen" et "Gritos de soledad"

Si vous êtes en manque d'œil noir qui vous regarde ou d'amour, enfant de bohème, pourquoi hésiter encore? Ce 19 juin au Théâtre de Vénissieux, le Ballet Andalusia et le foyer culturel espagnol vous proposent d'applaudir "Carmen", suivi de "Gritos de soledad". De la première œuvre, la chorégraphe argentine Fabiana La Tani, installée à Vénissieux depuis quelques années, a choisi de présenter trois tableaux: la fabrique de tabac, la taverne et la plaza de toros. Danseuse de flamenco, Fabiana adapte l'opéra de Bizet à cet art pour un résultat étonnant.

Présidente du Ballet Andalusia, également administratrice et danseuse, Marie-Jo Borne, qui a longtemps travaillé à Vénissieux, explique: "La seconde partie, "Gritos de soledad", raconte l'histoire de Fabiana depuis son arrivée d'Argentine. Elle a tout créé, les costumes et la chorégraphie qui mêle le flamenco-fusion, le ballet classique, la danse contemporaine et le tango

argentin. Elle a également choisi les musiques. C'est très émouvant, et très moderne!"

En fond de scène, des toiles sont projetées, peintes par Marie-Jo. "Fabiana rend hommage à l'explorateur anglais Ernest Shackleton qui, en 1914, a voulu traverser l'Antarctique en bateau. Piégé par la banquise, il a forcé l'équipage à traverser en traîneau l'étendue glacée et ainsi a sauvé ses hommes. Cette force morale a toujours inspiré Fabiana qui pense que, jamais, on ne doit abandonner ni baisser les bras mais toujours avancer.

"Nous avons déjà joué à Cluny et nous irons ensuite à Trévoux. Vénissieux est important pour nous. Le théâtre est très beau et c'est une scène régionale." ■

"Carmen" et "Gritos de soledad":

par le Ballet Andalusia
19 juin, 20 heures
au Théâtre de Vénissieux.
Entrée: 12 euros.
Réservations: 04 72 50 17 91
06 98 92 10 93.

L'art, cette bouffée d'oxygène

Ateliers Henri-Matisse - Le traditionnel vernissage des ateliers d'arts plastiques Henri-Matisse, qui se déroulait le 10 juin salle Irène-Joliot-Curie, a débuté par deux hommages: celui à Jean-Charles Monot, décédé en mars dernier, artiste ayant longtemps enseigné aux ateliers, devenu leur coordinateur puis le directeur du service municipal des arts plastiques; et celui à Brigitte Savy qui vient de disparaître, enseignante à Henri-Matisse et auteur de la fresque murale à l'entrée de la salle Erik-Satie.

"Jean-Charles Monot avait à cœur de partager sa passion, remarquait le maire Michèle Picard, et Brigitte Savy a enseigné pendant onze ans la pratique de la gravure sur métal."

Soulignant le changement de disposition permettant "le passage d'un monde à l'autre, de celui des adultes à celui des enfants", le maire remerciait Françoise Lonardon, qui a succédé à Jean-Charles Monot à la tête du service, et qui va quitter Vénissieux pour "partir vers de nouvelles aventures professionnelles".

Les ateliers Henri-Matisse regroupent quelque 250 adhérents légitimés par la définition de leur pratique donnée par le maire: "L'art est une bouffée d'oxygène, une invitation à la découverte de soi, des autres, un moyen de se connaître et de se construire."

Enfin, Michèle Picard rappelait la résidence du plasticien Bruce Clarke jusqu'au 15 juillet à Vénissieux (voir ci-dessous). ■



Le thème de l'arborescence était le fil rouge de cette exposition 2015 des ateliers municipaux d'arts plastiques

À VENIR

BRUCE CLARKE

Premier plasticien en résidence à Vénissieux, Bruce Clarke va créer une fresque avec les habitants de notre commune. Prochains rendez-vous avec les Vénissiens le 23 juin, de 18 à 20 heures, dans les locaux de l'association Bizarre! (8, place de la Paix); les 18 et 25 juin aux mêmes heures, aux ateliers Henri-Matisse (62, avenue Georges-Lévy).

Renseignements: 04 72 21 44 44
(service arts plastiques)
artsplastiques@ville-venissieux.fr

PARI GAGNÉ...

Le musicien vénissien Jean Sangally a lancé il y a peu un projet de financement d'album, "Brassens le Cubain" via le site de crowdfunding KissKissBankBank. Le pari est gagné puisque Jean et son partenaire musical Isel Rasua recherchaient une aide de 2500 euros, qu'ils ont obtenue. Ce qui ne représentait qu'une partie des 6000 euros dont ils avaient besoin. Bravo à eux, qui pourront aller enregistrer en juillet, dans un studio de La Havane, les mots du grand

Georges et sa musique nappée de rythmes latinos.

... ET ENCORE UN EFFORT

Même opération de crowdfunding menée par le musée des Beaux-Arts de Lyon pour l'achat d'une peinture de Corneille de Lyon, "L'homme au bérêt vert". Corneille de Lyon, qui est aussi de Vénissieux, rappelons-le. Un financement de 250000 euros est recherché, le prix total de l'œuvre étant de 566000 euros. Le musée est pour l'instant à 78 % de son but final.

donner-pour-corneille-de-lyon.mba-lyon.fr/

MÉDIATHÈQUE LUCIE-AUBRAC

Du 19 au 30 juin, l'exposition "Empreintes éphémères" présentera les installations street art des élèves de l'IME Jean-Jacques-Rousseau, réalisées dans le cadre d'ateliers artistiques. Pour les tout-petits, le dernier Bébé bouquine de la saison se tiendra le 20 juin à 10h30. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Renseignements: 04 72 21 45 54.

BDÉLIRE À TRIOLET, ARAGON ET BALZAC

TROIS CLASSES AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE

Ils sont tout à la fois attentifs et passablement excités, les élèves de 5^e du collège Elsa-Triolet, de 4^e de Louis-Aragon et de 3^e d'Honoré-de-Balzac. Excités parce que ce 2 juin, la médiathèque Lucie-Aubrac

les accueille pour le point final du projet BDélire.

Pendant toute l'année scolaire, ils ont découvert, lu, aimé ou détesté neuf titres: "La banque", "Les Campbell", "All You Need Is Kill",

"Porcelaine", "Le chant des cygnes", "Soufflevent", "Lady Détective", "Le château des étoiles" et "Spiderman". Ils ont en outre rencontré la dessinatrice lyonnaise Rebecca Morse et se sont eux-mêmes essayés à la bédé. Reste à voter et le trop plein de suspense fait quelque peu bouger les jeunes lecteurs, yeux fixés sur un grand tableau blanc sur lequel sont inscrits les titres des bédés qui concourent.

À ce moment-là, il ne manque plus que les dix votes des bibliothécaires, des enseignants et des membres du club BDélire. Le match est serré...

"Porcelaine" de Benjamin Read et Chris Wildgoose a remporté la majorité des suffrages avec 16 voix, suivi par "All You Need Is Kill" de Hiroshi Sakurazaka, Yoshitoshi Abe et Takeshi Obata (13 voix) puis "Les Campbell" de José Luis Munuera (11 voix).

Quant aux œuvres des trois classes, elles sont exposées à la médiathèque jusqu'au samedi 20 juin. Et méritent une visite.



Les collégiens ont choisi leurs bandes dessinées préférées tout en exposant leurs propres dessins à la médiathèque



Durin-Pruvost
Pompes funèbres Marbrerie

24h/24

Organisation complète d'obsèques toutes communes
Contrat prévoyance

49, chemin de Feyzin
69200 VÉNISSIEUX
Tél.: 04 72 50 15 66
www.durin-pruvost.fr



Les airs et les chansons

SEMAINE DE LA MUSIQUE - Du 20 au 27 juin, la musique envahit la ville : à l'école de musique Jean-Wiéner, sur le parvis du Grand Projet de Ville, à la salle Érik-Satie et dans l'église de Parilly.

Pour sa deuxième année d'existence, la Semaine de la musique organisée par l'école de musique Jean-Wiéner et la Ville se déroulera du 20 au 27 juin.

Elle commencera par deux concerts d'élèves à l'école de musique le 20 juin — violoncelle à 14 heures et guitare à 17 heures — et un autre de musique de chambre et classe de piano le 22 juin à 19 heures. Puis les festivités commenceront en extérieur et à l'intérieur de Jean-Wiéner le 23 juin à partir de 17h30. On pourra écouter un orchestre à cordes, le projet mené par l'IME Jean-Jacques-Rousseau avec la compagnie Le Civil, la classe instrumentale, le chœur junior et l'orchestre d'harmonie, la classe de musique du collège Elsa-Triolet, le Jazz Ensemble, la chorale Jean-Wiéner et le groupe de salsa Tequila Café.

Le 24 juin, entre 17 heures et 20h30, pour la première fois sur le parvis du Grand Projet de Ville (avenue Jean-Cagne), plusieurs groupes vont célébrer la musique tous azimuts : d'abord avec La Bête, le groupe de Stéphane Lambert qui mêle le traditionnel à l'expérimental. Suivront des musiques électro en partenariat avec les ÉPJ, l'orchestre d'adultes, la classe de violons et l'orchestre à cordes,



La Bête, le groupe de Stéphane Lambert, sera sur le parvis du Grand Projet de Ville le 24 juin (ici, l'an dernier, à l'espace Madeleine-Lambert)

l'atelier percussions africaines de l'école, des groupes de métal (Soul Flames) et de rock (Twombly et Sauvagerie). Ce même jour à 18h30, la salle Érik-Satie accueille la classe de violon pour un concert d'élèves.

Toujours à la salle Satie, le chœur d'ados proposera, le 26 juin à 20 heures, "Le tour du monde en 80 jours". Enfin, le 27 juin à 10 heures à l'école de musique, se déroulera le concert des lauréats de fin de second cycle.

Pour conclure cette riche semaine, un concert de musiques anciennes (clavecin, flûte à bec, cordes) aura lieu à 19h15 à l'église de Parilly.

On pourra assister à tous ces concerts sans réservation préalable. ■

Musique à l'Épicerie-comptoir

Le 21 juin dès 16 heures, l'épicerie-comptoir Le Porte-Pôt (329, route de Vienne) célèbre aussi la fête de la musique. D'abord avec le rock-pop de Malik Derardja. Puis avec le bœuf des Raouls. Renseignements : 04 72 62 86 18.

On le trouve plutôt joli, Lully !

Récit baroque - L'annonce est claire : comme au début de tout spectacle, on demande aux spectateurs d'éteindre leurs téléphones portables sauf qu'en ce 5 juin, au Théâtre de Vénissieux, un homme costumé en vêtements du XVII^e siècle parle de "pigeons voyageurs mobiles". Le ton du spectacle est donné : ce Molière joué par Florian Santos, qui signe également la mise en scène des "Amours de Cupidon et Psyché", va rythmer la musique de Lully par les mots de Jean Puget de La Serre. Il est accompagné par une Madeleine Béjart qui incarnera aussi de temps en temps Psyché (les deux sont membres de la compagnie Et si c'était vrai?). Survient Matthieu Bertaud, lui aussi en costume : ce spécialiste de musique

baroque et enseignant de flûte à bec à Saint-Fons et Feyzin est à l'origine du projet. Il est Jean-Baptiste Lully et, à l'aide de son brigadier, donne les trois coups. Le spectacle peut commencer.

Derrière le rideau, les 140 musiciens sont des élèves et des enseignants des écoles de musique de Vénissieux, Saint-Fons et Feyzin. Un invité parmi eux, le violoniste Simon Heyerick qui a enregistré sur disques des œuvres de Charpentier, Haendel, Rameau, Purcell, Bach, Monteverdi, etc. Citons encore un chœur d'enfants et d'ados, un chœur de femmes et les danseurs de JMB Compagnie, Jean-Marie Belmont et Anouk Mialaret, qui vont se lancer dans des gavottes et autres ballets d'époque.

Si les pigeons voyageurs mobiles donnaient quelque indication, c'est bien que l'humour est au rendez-vous des aventures amoureuses des deux héros. Costume noir, lunettes noires et pompes pointues, avec ses deux petites ailes blanches dans le dos et son grand carquois, Cupidon a l'air d'un mauvais garçon qui va se laisser prendre au jeu de l'amour, face à une douce Psyché à la belle voix. Le chant est très présent, avec solistes et chœurs. Cupidon, qui décidément ne se prend pas au sérieux même en chantant, prononce "ouère" les finales en "oir". Tout est original et de qualité, jusqu'aux projections de tableaux de nymphes, dessins et bouts de textes. Le public redemande de ce spectacle intercommunal qui n'a pu être joué qu'une fois, en raison d'un coût dépassant les 10 000 euros. ■



Trois écoles de musique, des comédiens et des danseurs ont retracé au Théâtre de Vénissieux l'histoire de Cupidon et Psyché, mise en musique par Lully

Bab Dance ose Oz

"Le monde d'Oz" - Le pari est gonflé mais nous étonne finalement peu. L'association Bab Dance de Babeth Rivat, qui s'entraîne au Cadran et présente ses spectacles de fin d'année au Théâtre de Vénissieux, nous a habitués à prendre des risques et proposer des scénarios qui paraissent improbables au départ. Tel incarner sur scène les Pirates des Caraïbes. Ou évoquer le parcours de Nelson Mandela. Ou, cette année, recréer l'univers magique du monde d'Oz.

Plutôt que de partir du célèbre film avec Judy Garland, "Le magicien d'Oz", Babeth a écouté ses petites-filles qui, sortant du film "Le monde fantastique d'Oz" de Sam Raimi (préquelle du "Magicien") ont encouragé la chorégraphe à monter ce spectacle sur scène. "Ce film montrait un univers coloré et féérique, expliquent Manon et Kevin, membres de Bab Dance. Il y avait moyen de le transformer en spectacle vivant. Nous nous sommes inspirés de lui et l'avons réécrit à notre sauce."

Ça, c'est pour faire vite. Car, lorsqu'ils entrent dans les détails, Manon et Kevin montrent qu'après la stupéfaction débute les interrogations. "Quand Babeth nous a parlé de ce projet, on l'a tous regardée. Elle a toujours de ces idées ! Alors, oui, on l'a regardée et on s'est demandé : comment va-t-on faire ? C'était pareil pour "Mandela" et les gens ont adoré !"

Babeth se met à écrire puis réunit plusieurs fois son équipe, leur explique et... oui... ça peut marcher. "Nous proposons alors des idées de musiques, de chorégraphies, de costumes. Tout le monde met la main à la

pâte et participe, du début à la fin."

Les Vénissiens sont associés à un groupe de Saint-Pierre-de-Chandieu (Comédie) et se retrouvent sur scène avec cinq chanteurs, quatre musiciens, vingt-huit danseurs de Vénissieux et quinze de Saint-Pierre. "La plus jeune d'entre nous a 6 ans, la plus âgée 57. Il nous manque une douzaine d'ados, de 10 à 14 ans, qui ont dû partir à cause des changements des rythmes scolaires. Ils n'avaient plus le temps de répéter avec nous." Il a donc fallu répartir leurs danses à d'autres groupes. Autant dire que "Oz" a demandé, une fois de plus, beaucoup d'implication et de travail. "Ce n'est pas juste un gala de fin d'année. Nous montons un réel spectacle de A à Z. À Vénissieux, nous avons la chance d'être dans un vrai théâtre, avec des techniciens qui jouent le jeu. Il y aura près de 500 personnes dans la salle. Nous avons envie de leur plaire et aussi de nous faire plaisir."

On se laissera facilement embarquer dans "Le monde d'Oz", avec plaisir. Un monde où l'on retrouvera les fameux petits Munchkins (les Microsiens dans la v.f.), des sorcières, des villageois, des poupées, l'épouvantail et l'homme de fer et des tours de magie. Avec quelques éléments de cirque en prime. "Le but est de surprendre", assurent Manon et Kevin et gageons qu'on le sera. ■

J.-C.L.

"Le monde d'Oz"

le 21 juin à 19h30 à la salle des Lyres, Saint-Pierre-de-Chandieu. Et le 27 juin à 19h30 au Théâtre de Vénissieux.

Entrée : 7 euros.



Le pays d'Oz revu avec beaucoup de malice et d'inventions par une troupe venant de Vénissieux et de Saint-Pierre-de-Chandieu

GROUPES HOSPITALIER MUTUALISTE LES PORTES DU SUD



Urgences
24h/24

AU PLUS PROCHE DE VOS BESOINS DE SANTE



www.ghm-lesportesdusud.fr
☎ 04 72 89 80 00
69200 VENISSIEUX

Accès : Terminus Tram T4

RÉSULTATS

ATHLÉTISME

L'AFA Feyzin-Vénissieux a marqué de son empreinte les championnats Rhône-Alpes installés à Saint-Étienne: six médailles dont deux en or rapportées par le junior Hachlaine Petit (400 m) et l'espoir Valentin Videmann (15,12 m au triple saut). De l'argent pour la cadette Emma Vella (perche) et l'espoir Juliette N'Dom (triple saut). Et enfin du bronze pour les cadets Awa Saley (poids) et Tom Sartelet (400 m).

GYMNASTIQUE

Fin de saison concluante pour les gymnastes du CMO-V. Lors des finales de la coupe du Rhône (Fontaines-sur-Saône), la formation dirigée par Christophe Rosier et Hamza Belkacemi termine 2°. Même place pour Kamil Karaoui en individuel.

En FFG, à l'occasion du championnat interrégional (Saint-Chamond), l'équipe benjamine (Romain Houël, Alexis Portas, Alexis Guillot, Alexis Quintelas et Axel Jona) est devenue championne DIR de la zone Sud-Est. Au gala annuel des écoles de sport qui s'est tenu au gymnase Jacques-Anquetil, les dirigeants du CMO-V ont innové en proposant en baisser de rideau des chorégraphies, avec un passage remarqué de la section hip-hop.

KARATÉ

Les karatékas du Sen No Sen ont obtenu six médailles à Agde, théâtre de la coupe de France Sud. Une en or grâce au minime Séphise Aouf (+ de 55 kg). Une autre en argent par la cadette Chahine Bellout (- de 57 kg). Et quatre en bronze: la benjamine Assia Abouriche (- de 40 kg), les cadets Phostin Aouf et Kamil Merah et enfin la junior Manon Varvat.

KARATÉ CONTACT

Même en amical, les compétiteurs du Bunkai Karaté Do ne font pas dans le détail. Huit médailles pour les huit karatékas lors de l'Open de karaté contact (Arnas), où certains ont affronté des champions de France. Mention à Romain et Youcef qui se sont affrontés en finale, le premier l'emportant au finish. Coup de chapeau à Lotfi, Shaineze et Kosseila, battus en finale par des champions de France.

ESCRIME

Lors des Championnats de ligue jeunes organisés par Vénissieux Escrime à Lyon, le minime Jalill Chafii termine 3° en épée et la poussine Clémence Roger prend la 3° place en fleuret.

L'USV, le top des Gones

Football - On ne savait où donner de la tête, le week-end sur le complexe sportif Laurent-Gérin, pendant l'événement organisé par l'USV qui a rassemblé des centaines de footballeurs en herbe.

Au menu, dès le samedi matin, un rassemblement régional des débutants a réuni près de 580 enfants de moins de 7 ans en démonstration (ateliers techniques suivis d'oppositions). Emmenée par Samir Daouadji, la délégation des enfants de l'AS Minguettes a affiché son savoir-faire. Dans le même temps, sur le terrain Honneur (en herbe), programmation par le District du Rhône des finales du groupement pour les catégories U13, U15 et U17.

Le lendemain, les U13 disputaient le Trophée des gones, 11° du nom. Sur la ligne de départ, vingt équipes allaient en découdre, le forfait de Vienne et Genas n'arrangeant pas les affaires des organisateurs obligés de trouver des équipes de repli, essentiellement des formations vénissiennes. Sur le plan du jeu, la qualité était là assurément: enchaînements réussis des Vaudais du FC, sens du collectif des Vaudais de l'ES, détermination affichée des représentants de l'USV. Vaudais et Vénissiens finissaient d'ailleurs dans le carré des demi-finalistes.

On remarquera aussi la prestation aboutie et impressionnante de quelques espoirs du ballon rond. À commencer par Ambrine, jeune gardienne de buts à l'USV qui se



Le complexe Laurent-Gérin a accueilli plus de 700 jeunes footballeurs tout au long du week-end

permettra le luxe de jouer attaquante... avec ses anciens coéquipiers vaudais lors d'un match sans enjeu. *"Il est probable qu'elle fasse un essai du côté de l'OL"*, confiait Kevin Spennato, emploi jeune à l'USV.

Côté confirmations, Hamza, Ilyes et Nacim ont hissé l'USV en haut de l'affiche, en s'imposant face à une autre équipe de l'USV, coachée par Christian Esparcieux, un fidèle du club. Court mais suffisant succès (2-1) donnant l'occasion à leur discret entraîneur Redha Iaiche de soulever l'impo-

sant trophée, une heure plus tard, sous les yeux ravis de Vincent Tolisso, ancien joueur de l'USV et père du prometteur Corentin, joueur professionnel de l'OL. *"Je n'ai aucun mérite particulier, tempérait Redha alors que la pluie redoublait d'intensité en ce dimanche. On entraîne un groupe qui aime jouer, et on privilégie le collectif. Que demander de plus à ces jeunes passionnés qui n'ont pas encore 13 ans?"*

Pour Maurice Persch, le GO du club, l'important est inscrit sur le document distribué aux responsables d'équipes: *"Nous insistons sur le fait que le tournoi est un moment de convivialité pour tous ses acteurs."* Quant à Arezki Chibani, maître d'œuvre de l'événement, c'est une certitude: l'USV peut voir venir, la relève est là. ■

D.Y.

Saint-Fons retrouve l'élite



En accédant à la finale de Nationale 2, les joueuses de Frédéric Lopez ont acquis leur billet pour le niveau supérieur

Volley féminin - Frédéric Lopez n'est pas devenu par hasard l'entraîneur du Lyon Saint-Fons Volley, club fondé en 2001 et composé uniquement d'équipes féminines: non seulement c'est un voisin — il est directeur adjoint du service des sports de Vénissieux — mais il est aussi un ancien volleyeur de niveau national.

En appui sur Assia Ouadah, joueuse confirmée qui est devenue son adjointe puis la présidente du COSF, Frédéric vient de réussir à

faire accéder à l'Elite son groupe senior, qui évolue en Nationale 2.

Arrivée en tête de son groupe en championnat de France, l'équipe a pourtant dû volleyer ferme pour remporter une des deux places qualificatives. C'est à Caen que les quatre premières des quatre poules de Nationale 2 féminine se sont affrontées: *"On a d'abord rencontré Niort et Terville (Lorraine), avant de jouer la finale face à Mauguio (Hérault), commente l'entraîneur. On a remporté nos deux premiers matches avant de céder au finish en finale (25-16, 21-25 et 15-10).*

"Nous ne sommes pas champions de France, dommage, mais on accède à l'Elite. Place maintenant à un petit repos avant de constituer un nouveau groupe pour assurer le maintien et présenter un budget consistant. Vaste programme!" ■

Le groupe 2014-2015
Charlène Avondo, Sandra Chaudouet, Manon Gabriel, Félicia Menara, Assia Ouadah, Marion Picard, Perrine Sirera, Betsy Bailey, Cynthia Danthon, Mélanie Meyer, Iva Partaleva, Coralie Ros, Alice Tomasi.

BASKET-BALL

L'ALVP RÉCOMPENSÉE EN RÉGIONAL

La formation féminine de l'ALVP-Parilly, qui va retrouver la Nationale 3 en septembre, a été honorée par la ligue du Lyonnais de basket-ball. Et c'est à Vénissieux que cela s'est passé, la soirée des Trophées Régionaux étant traditionnellement accueillie par l'équipe évoluant au plus haut niveau régional, et titrée en fin de saison.

Voilà pourquoi Christine Thiébault, la présidente du club vénissien, et Andrée Loscos, adjointe au maire déléguée aux sports, ont reçu le 10 juin à la salle Érik-Satie les joueuses, dirigeants et bénévoles évoluant dans les championnats régionaux F1, F2 et F3. Dominique Grégoire, animateur de l'OL et de Lyon Basket Féminin, a assuré la première partie de soirée sous les yeux amusés de Jean-Pierre Gomez, le président de la Ligue.

En Régionale F1 donc, l'ALVP a doublement été distinguée: par son titre régional, et par Raïcha Bourhani, promue 4° meilleure marqueuse de la saison (16-18 points en moyenne par match) et meilleure joueuse de R1.

L'équipe de l'ALVP presque au complet a reçu le trophée des mains de l'adjointe au maire: *"Je suis fière de l'ALVP, de ses dirigeants et bénévoles, et je suis sensible à ce qu'elles ont réussi cette saison! Je félicite aussi l'ensemble des basketteuses qui ont été honorées, ce soir."*

La veille, lors de l'assemblée générale du club, Christine Thiébault avait confirmé qu'elle quittait son poste de présidente. Mais à ce jour, personne ne s'est manifesté pour assurer le passage de témoin.

D.Y.

Khaïna, animatrice sportive

Vous avez proposé à la Ville de Vénissieux d'animer en direction des femmes des séances de coaching "spécial formes". Pourquoi?

- Je veux apprendre aux femmes comment elles peuvent perdre leurs rondeurs. J'habite à Lyon 8°, près de Vénissieux, et je sais que la pratique sportive féminine est une des priorités dans cette ville. Il existe même un concours pour cela, la Preuve Form'Elles. Moi, j'ai l'expérience. Je vais me monter en auto-entrepreneur en animation sportive.

Votre déclic, c'est votre parcours personnel?

- En effet! J'ai pesé jusqu'à 120 kg en 2011! J'en ai eu assez. De façon autodidacte, j'ai appris à manger mieux, à faire du sport. Aujourd'hui, je suis redescendue à 60 kg, je m'entretiens pour éviter l'effet yo-yo. Je fréquente une salle de sport de Lyon-8°.

Vous avez utilisé quel moyen pour arriver à ce résultat?

- Aucun. Ni opération, ni pose d'anneau... Je n'ai même pas été suivie par un médecin ou nutritionniste.



La jeune coach souhaite mettre son expérience au profit des autres femmes

J'ai suivi les conseils de base, ceux que l'on peut lire partout, et je privilégie le bon sens: bien manger au petit-déjeuner, raisonnablement à midi et peu le soir. J'évite les sucres, les sodas, les plats trop salés, je bois beaucoup d'eau. Pour éviter les carences, il faut manger un peu de tout, composer les apports avec vitamines, fibres, minéraux... ■

AGENDA

VENDREDI 19 JUIN

Gala de fin d'année de judo organisé par l'AL Vénissieux Parilly au gymnase Jacques-Anquetil, à partir de 18h30.

SAMEDI 20 JUIN

Spectacle de l'atelier municipal de danse, organisé par la Ville et la JACC de Caluire au Théâtre de Vénissieux, à partir de 19h30.

VENDREDI 26 JUIN

Gala de fin d'année de gymnastique rythmique organisé par le CMO-V GR au gymnase Alain-Colas, à partir de 18h30.

SAMEDI 27 JUIN

Gala de fin d'année de danse sportive organisé par le VODS au gymnase Jacques-Anquetil, à partir de 9 heures.

**Espaces verts
Terrains de sports**

Marques déposées :

Idratemps® TERRAFOOT®

7, rue Jean Mermoz - BP 70
69684 CHASSIEU cedex

Tél. : 04 72 14 59 59 - Fax : 04 72 37 73 43
e-mail : info@parcsetsports.fr

La France proche de Rio et des JO

RUGBY À 7 - En remportant le Lyon Seven's, deuxième étape du circuit européen, l'équipe de France s'est rapprochée de Rio et des jeux Olympiques 2016. Et cela s'est passé le week-end dernier au Matmut Stadium, à Vénissieux.

Victorieuse "à domicile", la sélection nationale de rugby à 7 est bien partie pour se qualifier pour les jeux Olympiques de l'été 2016 au Brésil. En effet, alors qu'ils s'étaient déjà adjugé l'étape de Moscou, il y a dix jours, les rugbymen français ont renforcé leur position en tête du classement général, dont seul le premier sera qualifié pour Rio. La dernière étape se disputera les 11 et 12 juillet à Exeter (Angleterre) et une simple place de demi-finaliste suffira. Voilà pour le constat sec.

Sur le plan du jeu, on a été gâtés, le week-end dernier au Matmut Stadium. Les 34 rencontres ont donné lieu à du spectacle de qualité, parfois même à du "rugby champagne", comme le disséquait Yves Billet, notre confrère spécialiste du rugby dans les colonnes du Progrès: "C'est un sport spectaculaire fait d'es-

pace et de passes, de duels et de plaquages, d'appuis de folie et de gestes techniques inouïs... Grâce au format de la compétition, il n'y a jamais de temps mort, et les spectateurs en ont pour leur argent."

À côté du terrain, de nouveaux pratiquants comme Rémy Grosso, quinziste à Castres après avoir porté le maillot du LOU, se confiaient. "Ça va vite, très vite... trop vite même pour des habitués du rugby à XV comme moi. Après le tournoi, et avec mes trois coéquipiers du XV (Fulgence Ouadraogo, Romain Martial et Marvin O'Connor), nous avons explosé! On ne peut pas dire le contraire! On s'attend à ce que le rugby à 7 soit un peu folklorique mais au niveau athlétique, c'est énorme. Et puis, il y a des phases de combat que je ne soupçonnais pas. Il faut toujours être à fond. Et on ne peut pas non plus se cacher derrière ses coéquipiers. La moindre erreur se paie au prix fort. Le

rythme est vraiment intense." Constat que nuance Frédéric Pomarel, l'entraîneur de l'équipe de France. "Il y a une base de vitesse et de résistance indispensables à ce jeu. Mais, sur le terrain, on a besoin de profils aussi bien aériens que terriens, ou d'autres qui ont une compétence de jeu au pied, d'animation ou de sprint en bout de ligne. Il faut savoir tout faire."

Pour la plupart des spectateurs venus découvrir le 7 au Matmut, cette discipline est une agréable surprise. "C'est un sport spectaculaire et exigeant, analyse Pierre, un Vénissien résidant avenue Viviani, à deux pas du stade. Les joueurs sont de véritables athlètes, aussi bien sprinteurs que marathoniens, et ils sont toujours en mouvement."

La preuve? Ils effectuent une moyenne de 2 kilomètres par match de quatorze minutes, sans temps de récupération, précise Jean-Claude Skrela, le manager de l'équipe de France. "Dommage qu'en France, on ait un blocage pour le 7. Le rugby français est ancré culturellement sur ses racines quinzistes de combat statique, avec les sacro-saintes mêlées et touches en figure de proue. Je ne le sens pas encore prêt à accepter le combat certes dynamique, mais différent, du 7. Il faut une révolution culturelle de notre rugby." Et d'aller encore plus loin dans ses commentaires lors d'un premier point presse, avant que les Tricolores ne remportent le tournoi. "Pour développer cette discipline, il faut une décision politique



PHOTO RAPHAËL BERT

Il suffira d'une place en demi-finale de la prochaine étape européenne pour que l'équipe de France se qualifie pour les Jeux

fédérale. Imposer que chaque club possède une équipe de rugby à 7 afin qu'on puisse former des joueurs et organiser des tournois. On pourrait même créer des clubs dédiés seulement au 7..." Mais là encore, la frontière entre le 15 et le 7 n'est pas facile à franchir. Même s'il a très envie d'aller aux Jeux, Rémy Grosso s'inter-

roge: "Cela ne me dérangerait pas de participer à des tournois du circuit mondial, la saison prochaine, avec l'équipe de France à 7... mais je me demande si c'est compatible avec ma carrière de quinziste à Castres." ■

DJAMEL YOUNSI

À SAVOIR

Le rugby à 7 (VII) dans les pays anglophones) est la variante du rugby à XV qui se joue par équipes de sept joueurs. Il reprend les caractères communs du rugby à XV. Mais du fait que le terrain est le même qu'à 15, la faible densité de joueurs rend le jeu plus dynamique et les essais beaucoup plus fréquents. Pour cette raison, un match se joue en deux mi-temps de sept minutes. De ce fait également, le gabarit des joueurs est moins massif.

Le rugby à sept est originaire d'Écosse et s'est développé dans la seconde moitié du XX^e siècle dans les pays anglo-saxons (Afrique du Sud, Nouvelle-Zélande, Australie, Royaume-Uni), puis en France.

Le 9 octobre 2009, le rugby à 7 est devenu un sport olympique qui figurera au programme des Jeux de Rio de Janeiro 2016. ■

Source : fr.wikipedia.org/wiki/Rugby_à_sept

PRATIQUE

Numéros rapides d'urgence

Samu : ☎15
Police secours : ☎17
Pompiers : ☎18
Violences conjugales, victime ou témoin : ☎3919

Environnement

DÉCHETTERIE COMMUNAUTAIRE
avenue Jean-Moulin ☎ 0478705665
HORAIRES D'ÉTÉ
● du lundi au vendredi de 8 h 30 heures à midi et de 13 h 30 à 18 heures,
● le samedi de 8 h 30 à 18 h 30,
● le dimanche de 9 heures à 12 heures.

Urgences médicales

MAISON MÉDICALE DE GARDE
17, place de la Paix
☎ 04 72 50 04 05 - appel préalable au 04 72 33 00 33
Ouvverte tous les soirs de 20 heures à minuit;
les samedis de midi à minuit;
les dimanches et jours fériés de 10 heures à minuit.
CENTRE HOSPITALIER MUTUALISTE LES PORTES DU SUD
2, av. du 11-novembre-1918 ☎ 04 72 89 80 00
SOS MÉDECINS ☎ 04 78 83 51 51
CENTRE ANTIPOISON ☎ 04 72 11 69 11
PHARMACIES DE GARDE
☎ 3237 Résogardes (0,34 €/minute)
PHARMACIES OUVERTES LA NUIT
■ Pharmacie des Portes du Sud:
49, boulevard Lénine, Vénissieux ☎ 04 72 89 40 62
■ Pharmacie de l'Horloge:
14, place Vauboin, Tassin-la-Demi-Lune ☎ 04 78 34 26 38
■ Pharmacie des Gratte-Ciel:
28, avenue Henri-Barbusse, Villeurbanne ☎ 04 78 84 71 63
■ Grande Pharmacie Lyonnaise:
22, rue de la République, Lyon-2^e ☎ 04 72 56 44 00

Services publics

HÔTEL DE VILLE
5, avenue Marcel-Houël ☎ 04 72 21 44 44
Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 heures
La direction des Formalités administratives est ouverte aux usagers le jeudi jusqu'à 19 heures exclusivement pour passeports, cartes d'identité et certificats d'hébergement
www.ville-venissieux.fr
MAIRIE DE QUARTIER DU MOULIN-À-VENT
44, rue Ernest-Renan ☎ 04 72 78 80 30
MAISON DES SERVICES PUBLICS
19, avenue Jean-Cagne: ☎ 04 72 89 71 59
■ Mairie de quartier Vénissy ☎ 04 72 89 32 70
■ Maison du département ☎ 04 72 89 34 81
■ Point préfecture ☎ 04 72 89 32 60
CAISSE PRIMAIRE D'ASSURANCE-MALADIE
21, rue Jules-Ferry Vénissieux ☎ 3646
courrier: CPAM DU RHÔNE
69907 Lyon Cedex 20
DRFIP RHÔNE-ALPES - CENTRE DES FINANCES PUBLIQUES DE VÉNISSIEUX
17, place de la Paix ☎ 04 72 90 04 90
CAISSE D'ALLOCATIONS FAMILIALES
17, place de la Paix ☎ 04 78 70 75 51- www.caf.fr
LA POSTE ☎ 3631
■ 17, place de la Paix
■ 19, avenue Jean-Cagne
BOUTIQUE SNCF
Gare de Vénissieux ☎ 04 72 40 31 03
ALLO TCL ☎ 04 26 10 12 12
VÉNISSIEUX ÉNERGIES dépannage
☎ 0810 804 805

Sécurité - justice

COMMISSARIAT DE POLICE
9, avenue Marcel-Houël
☎ 04 72 50 04 76
POLICE MUNICIPALE
1, rue Jean-Macé
☎ 04 72 50 02 72
TOP MUNICIPAL
Médiation - prévention standard ouvert 24 h./24 - 365 j./an
☎ 04 72 51 52 53
MAISON DE JUSTICE ET DU DROIT
18, rue Jules-Ferry
☎ 04 72 90 18 20
■ Consultations des avocats du Barreau de Lyon:
jeudi matin sur rendez-vous
■ Aide aux victimes d'infraction pénale: accueil sur rendez-vous
■ Conciliation civile: service gratuit sur rendez-vous
■ Défenseur des droits: permanence le vendredi matin sur rendez-vous
AMELY MÉDIATION, BOUTIQUE DE DROIT
Accès au droit aide aux victimes:
■ 21, avenue de-la-Division-Leclerc ☎ 04 78 70 47 97
lundi de 14 h 30 à 18 h 30
mardi de 9 heures à midi
mercredi de 14 à 17 heures
jeudi de 9 heures à midi
Permanences des médiateurs :
■ 46 C, chemin du Charbonnier
mercredi de 16 h 30 à 18 h 30
☎ 04 72 51 35 46
■ 21, avenue de-la-Division-Leclerc
lundi de 18 heures à 19 h 30
☎ 04 78 70 47 97
Amely intervient aussi à la Maison de Justice et du Droit.

expressions

Les nouvelles de Vénissieux

Blog de la rédaction :
www.expressions-venissieux.fr
Paraît un mercredi sur deux sur papier recyclé
Rédaction :
1, rue Gambetta 69200 Vénissieux
Téléphone: 04 72 51 18 12
Télécopie: 04 72 51 04 78
redaction@expressions-venissieux.fr
Directrice de publication :
Yolande Peytavin
Rédactrice en chef :
Sylvaine Charpiot
☎ 04 72 51 18 12
Rédacteur en chef adjoint :
Gilles Lulla
☎ 04 72 51 76 65

Secrétaire de rédaction :
Gilles Geley
Journalistes :
■ Michèle Feuillet
☎ 04 72 51 76 63
■ Jean-Charles Lemeunier
☎ 04 72 51 18 12
■ Grégory Moris
☎ 04 72 51 76 84
■ Djamel Younsi
☎ 04 72 51 76 62
Photographe :
Raphaël Bert
Assistante de direction :
Ghislaine Déléaz
Chargée de publicité :
Caroline Goursolle
☎ 04 72 90 95 98

Éditeur :
Régie autonome personnalisée du journal Expressions
Fabrication :
SIEP - 77590 Bois-le-Roy
☎ 01 60 69 56 16
Distribution :
Codice
2, rue Roger-Planchon
Parc des ÉRM
69200 Vénissieux
☎ 04 72 33 04 30
Abonnement :
42 euros par an
Prix au numéro: 1 euro
Tirage 32 500 exemplaires
issn : 1151-0935

MERCI DE SIGNALER TOUTE ERREUR
OU OUBLI AU 04 72 51 18 12
OU PAR MAIL À
redaction@expressions-venissieux.fr

FÊTE DU SPORT ET DE LA JEUNESSE

Cinq cents petits et grands sous le soleil

Malgré une chaleur accablante (32° à l'ombre, record historique pour un 6 juin), la 6^e Fête du sport et de la jeunesse de Vénissieux a attiré un public nombreux sur le complexe sportif Laurent-Gérin.

Les bénévoles du mouvement sportif vénissien, avec notamment l'OMS, et le personnel de la direction municipale Sports, Jeunesse et Familles méritent un grand coup de chapeau pour avoir assuré l'accueil, le conseil et les démonstrations dans ces conditions! D'autant qu'il n'y a guère de coin ombragé sur le stade.

Et pourquoi se priver de féliciter le public? Beaucoup de familles, énormément d'enfants (moins de 15 ans) ont fait le déplacement. Il faut dire que la palette des animations et exhibitions proposées était extrêmement riche: de l'escalade (toujours aussi prisée) à la tyrolienne, en passant par les structures gonflables, les tours en poney, le karaté, le handball, le jiu-jitsu brésilien, la savate, le full-contact, la gymnastique, le twirling... Le stand tenu par les "Mamans de la Darnaise" s'est distingué en distribuant une fraîcheur bienvenue sous la forme de coupelles de fruits et de légumes. "Près de 1 200 gobelets ont été servis... et c'est parti très vite", s'amusa l'incontournable Maeva. Salah, Thierry et Majid, gardiens de gymnases, comptaient les entrées, près de 500 vers 15h30... Pas mal pour un samedi étouffant.

Andrée Loscos, adjointe au maire déléguée aux sports, a apprécié: "Je suis contente, cette fête ludique et gratuite plaît, elle est devenue un moment fort de la fin de saison, tout en s'inscrivant pleinement dans le calendrier sportif." ■



"Vénissieux, ville sportive et ludique", le label attribué à la Ville s'affiche tout autour du complexe sportif Laurent-Gérin. Des centaines d'enfants l'ont mis en pratique durant cet après-midi



Le Bunkai karaté do de Philippe Del Rey fait un tabac en full-contact



PHOTOS RAPHAËL BERT

Disciplines incontournables chez les jeunes, vélo et basket peuvent être extrêmement spectaculaires... à la limite du cirque.



Vénissieux Escrime a bien fait de lancer cette année ses cours en direction des petits, en "Éveil". L'opération porte ses fruits



Le twirling-bâton va probablement attirer de nouveaux adeptes. Derrière l'incontournable Stéphane Moreira, la relève a fait impression

En piste !

Athlétisme - En fin d'après-midi, sur ce même stade Laurent-Gérin, se tenait une cérémonie officielle très attendue: le maire de Vénissieux, Michèle Picard, coupait le ruban de la nouvelle piste synthétique d'athlétisme. Une piste dotée de six couloirs (sept sur la ligne droite d'arrivée), qui offre des aires de lancers (disque, poids), de sauts (perche, longueur, triple saut) ainsi qu'une fosse de steeple. Un local permet le rangement du matériel.

L'investissement s'élève au total à plus de 900 000 euros. Ce coût intègre le rafraîchissement de la tribune Baril, des vestiaires et des sanitaires. "Merci pour ce bel outil de développement de l'athlétisme à Vénissieux!" lançait Jean-Louis Perrin, président de l'AFA Feyzin/Vénissieux, le club résident.

"La piste d'athlétisme sert déjà aux enfants des centres sportifs du mercredi, aux jeunes inscrits dans les structures (EPJ, centres sociaux, Maison de quartier, centres de loisirs) et bien sûr aux scolaires, rappelait le maire. Le coût de cet équipement peut paraître élevé: l'État, le Département, le Centre national



PHOTO YVES RICARD - DRC VILLE DE VÉNISSIEUX

Élus, sportifs en activité, responsables d'associations sportives et militants du sport ont inauguré la piste... en marchant

pour le développement du sport ont apporté leur contribution — je les en remercie — mais c'est la Ville qui a financé plus de 50 % du montant. Pourtant, cet équipement n'est ni disproportionné, ni surdimensionné, mais nécessaire, il nous faisait défaut." Et de préciser: "Le programme de rénovation ou de réhabi-

litation de notre patrimoine sportif est arrivé à son terme. Depuis 2001, il représente des investissements dépassant les 18 millions d'euros."

En conclusion, Andrée Loscos précisait que la piste accueillerait des épreuves des Championnats du monde vétérans, qui vont se dérouler en août. ■